

ДЕТСКИЙ САД:
ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



Е. Г. ЛЕДЯЙКИНА
Л. А. ТОПНИКОВА

ЧУДЕСА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ЗАНЯТИЯ,
ПРАЗДНИКИ
И РАЗВЛЕЧЕНИЯ
В ДЕТСКОМ САДУ



**Е. Г. ЛЕДЯЙКИНА
Л. А. ТОПНИКОВА**

ЧУДЕСА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ЗАНЯТИЯ,
ПРАЗДНИКИ
И РАЗВЛЕЧЕНИЯ
В ДЕТСКОМ САДУ**

**ЯРОСЛАВЛЬ
АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ**

- Л 39** **Ледяйкина, Е. Г., Топникова, Л. А.**
Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду. / Е. Г. Ледяйкина, Л. А. Топникова; худож. А. А. Селиванов. — Ярославль: Академия развития, 2008. — 112 с.: ил. — (Детский сад: день за днем).

В книге представлены сценарии музыкальных занятий, праздников и развлечений для дошкольников. В сценариях присутствуют различные виды игровой и познавательной активности, элементы театрализованного представления, сюрпризные моменты и танцевальные композиции.

Книга адресована воспитателям и музыкальным руководителям.

ББК 74.100.5

ISBN 978-5-7797-0531-8

- © Академия развития, 2005
- © Топникова Л. А.,
Ледяйкина Е. Г., 2005
- © Художник Селиванов А. А., 2006

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов.....	4
Музыкальные и доминантные занятия	5
У нас в гостях кукла Катя	6
Первые шаги в мир театральных образов	8
Найди Кошечку.....	13
Гармошечка-говорушечка.....	16
Осенняя сказка.....	20
Кто пасется на лугу?.....	22
В гости к гномам.....	25
В гости к Матушке-Волшебнице	30
Девочка из цветка.....	33
Цирковое представление.....	38
Развлечения	45
Игрушки в избушке	46
В гостях у Петрушки.....	48
Угадай — на чем играю ..	52
Сюрпризные моменты к праздникам	55
Повар.....	56
Емеля.....	56
Лилия	57
Подснежник.....	58
Книга сказок.....	59
Елка.....	60
Рукавичка-теремок.....	61
Праздники	65
С днем рождения!	66
Новогодняя карусель.....	71
Колобок спешит на елку.....	76
Новый год с Хозяйкой Медной горы	82
С днем рождения!	92
Веселое поздравление	96
Вслед за Синей птицей	100
Волшебный сад.....	104

ОТ АВТОРОВ

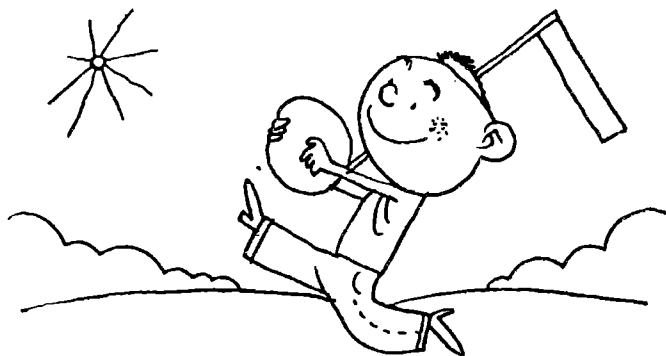
Данное пособие поможет вам провести музыкальные занятия различных видов, развлечения и праздники в интересной, увлекательной форме.

На занятиях обязательно присутствует игровая ситуация, либо проблемная, что вызывает у детей определенную мотивацию. С помощью этого происходит побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям, развивается способность применять усвоенное в новых условиях.

Таким образом, этот прием позволяет создать и сохранить интерес у детей, увлечь ребенка в мир музыки, ввести его в разные виды музыкальной деятельности, открыть ему познавательно-эстетическую ценность музыки — подготовить ребенка к восприятию музыкальной речи.

Присутствие сюжета в занятии способствует развитию психических процессов (логического мышления, восприятия, воображения, памяти) и помогает детям выстроить межпредметные связи.

К каждому занятию прилагаются различные задачи. И не случайно, наряду с образовательными и развивающими, немаловажное место отводится воспитательным, что дает возможность формирования основ этики и постижения законов нравственности.



МУЗЫКАЛЬНЫЕ
И ДОМИНАНТНЫЕ ЗАНЯТИЯ



У НАС В ГОСТЯХ КУКЛА КАТЯ

Музыкальное занятие для детей 3—4 лет

1) *Обучающие задачи:*

- ✓ слушать песню от начала до конца не отвлекаясь;
- ✓ реагировать на смену частей музыки;
- ✓ ходить ровным кругом;
- ✓ формировать ладовое чувство;
- ✓ подпевать окончание музыкальных фраз;
- ✓ ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки.

2) *Развивающие задачи:*

- ✓ учить импровизировать;
- ✓ сочинять элементарные напевы;
- ✓ придумывать движения к танцу;
- ✓ различать движение мелодии *вверх* и *вниз*, *на месте*.

3) *Воспитательные задачи:*

- ✓ воспитывать бережное отношение к игрушкам;
- ✓ формировать первоначальные материнские чувства. доброты, нежности, ласки, сочувствия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Девочки входят в зал. Музыкальный руководитель пропеваает приветствие: «Здравствуйте, девочки!»

Девочки (поют). *Здравствуйте (нисходящее мажорное трезвучие).*

Звучит веселая музыка Д. Шостаковича — «Вальс-шутка». Девочки и музыкальный работник исполняют простейшие музыкальные движения — изображают куколок. Музыкальный руководитель обращает внимание на домик с окошечком.

Музыкальный руководитель. К нам кто-то пришел.
Дети. Кукла.

Кукла здоровается. Звучит песня «Кукла», музыка М. Красева, слова Л. Мироновой.

Музыкальный руководитель. Она хочет с вами познакомиться. Спойте свое имя и изобразите деревянных и тряпочных куколок.

Девочки выполняют задание.

Музыкальный руководитель. Давайте пригласим Куклу к нам в детский сад.

Под песню «Детский сад», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной, девочки садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель. Кукла Катя мне сказала, что она хотела придти к нам в гости не одна. Но ее подруга заболела. И она хочет послушать про это песню

Слушание песни «Кукла заболела», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Беседа о песне, ее характере и содержании.

Музыкальный руководитель.

Тихо. Тихо. Тишина.
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна,
Просит музыку она.
Спойте, что ей нравится,
И она поправится...

Е. Благинина

Музыкальный руководитель. На чем мы приезжаем в детский сад: на машине, на троллейбусе, на автобусе. А я вам предлагаю сегодня отправиться на «Солнечном трамвае». Споем песню звонко, радостно.

Исполнение песни «Солнечный трамвай», музыка А. Филиппенко, слова А. Демиденко.

Музыкальный руководитель. Вот мы и приехали. Давайте постучимся.

*Исполняется игра-импровизация
«Постучи так, как я».*

Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»

Музыкальный руководитель. Когда мы подходим к детскому саду, мы поднимаемся и входим в него на лесенке.

*Музыкальный руководитель исполняет мелодию
поступенно — вверх или вниз.*

Музыкальный руководитель. Давайте послушаем песенку. Кто покажет мне, как куколка поднимается по лесенке, а как спускается. А теперь куколка пойдет по лесенке так, как играет музыка. По этой лесенке куколка пришла к нам в детский сад. Увидела, как здесь красиво. Услышала веселую музыку и захотела с вами потанцевать. Выходите вместе с нашей гостьей.

*Исполняется «Танец с куклами», украинская народная
мелодия в обработке Т. Шутенко*

Музыкальный руководитель.

Смотрит к нам в окошечко
Ласковое солнышко:
Приглашает нас на улицу гулять,
В прятки с солнышком и дождиком играть.

*Проводится игра под песню «Солнышко и дождик»,
музыка М. Раухвергера, слова А. Барто.*

Музыкальный руководитель. Споем куколке песенку.

*Исполняется песня о дождике (по выбору музыкального
руководителя).*

Музыкальный руководитель. Попрощаемся с куколкой:
«До свидания» (*нисходящие звуки*).

ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР ТЕАТРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ

Доминантное занятие по творчеству
во второй младшей группе

1) Обучающие задачи:

- ✓ учить детей навыкам драматизации;
- ✓ знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (*длительность, тембр, ритм, регистр*);

- ✓ учить передавать в движениях образы сказочных героев (*дед, баба, мышка*) и их действия.
- 2) **Развивающие задачи:**
- ✓ развивать эмоциональную отзывчивость.
- 3) **Воспитательные задачи:**
- ✓ воспитывать трудолюбие.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети свободно входят в музыкальный зал с воспитателем, приветствуя гостей. По предложению музыкального руководителя дети ищут в зале подарок от гостей — книгу. Воспитатель предлагает ее почитать, дети садятся на ковре вокруг воспитателя, открывают книгу, рассматривают иллюстрации.

Воспитатель. Ой, дети, а я не могу ее читать — здесь нет букв, а какие-то знаки. Вы их знаете? (*Ноты*). Что же нам делать? Кто их может читать? (*Дети называют имя музыкального руководителя.*) Давайте ее попросим! (*Имя музыкального руководителя.*)

Дети идут к музыкальному руководителю и просят прочесть сказку.

Музыкальный руководитель. Это не простая сказка, а музыкальная — усаживайтесь, посмотрите на картинку и узнайте, как называется эта сказка. А вы знаете ее. Тогда помогайте мне. Как она начиналась?

Жили-были Дед и Баба (Выставляет фигуры из настольного театра.)

Как вы думаете, дети, что они делают сейчас? (*Ответы детей.*)

Звучит «Колыбельная» С. Майкапара.

Музыкальный руководитель. А как вы догадались? (*Мелодия тихая, медленная, плавная.*) Но вот проснулось солнышко на небе, первый лучик разбудил деда и бабу, они зевнули (*дети зевают*), потянулись (*дети потя-*

живаются), протерли глаза, оделись быстро. И пошли работать. Старенькие они были, поэтому и работали не торопясь.

*Звучит отрывок № 1 из сказки «Курочка Ряба»,
музыка М. Магиденко.*

Музыкальный руководитель. А что же они могли делать? (*Дрова рубить, пилить, воду носить, снег чистить, подметать, тесто месить, пирожки лепить, кашу варить.*)

А сейчас, мальчики-дедушки и девочки-бабушки, покажите, как они работали. И как закончилась сказка.

Дети с воспитателем имитируют работу. Воспитатель подбадривает детей, помогает словесно.

Музыкальный руководитель. А потом они все вместе звали курочку Рябу. Давайте и мы позовем. Громче, чтобы услышала! А вот и курочка Ряба пожаловала (*Идет воспитатель в шапочке*). Важно идет, крыльями хлопывает, зернышки клюет.

*Звучит отрывок № 2 из сказки «Курочка Ряба».
Воспитатель благодарит детей под музыку, гладит по голове, кланяется.*

Воспитатель. Спасибо, Дед и Баба, очень вкусно вы меня покормили, очень добрые вы и внимательные, за это я вам снесу (*Яичко*).

Музыкальный руководитель. И снесла она яичко. Обрадовались Дед и Баба (*дети изображают радость*), но присмотрелись к нему, а оно не простое, а какое? (*Золотое*). Пожали они плечиками, покачали головой (*Выполняют движения*). Что делать с таким яичком? Но делать нечего, взяли они его и пошли грустные домой. (*Возвращаются грустные на стульчики.*)

Музыкальный руководитель. Захотели они его разбить. Послушайте, как они стучали по нему (*P*). И мы попробуем. А потом стали стучать так (*f*), и мы так попробуем (*f*). Разбилось яичко? Что же делать?

Воспитатель. (*Имя музыкального руководителя*), а может, нам этим попробовать? (*Предлагает детям деревянные музыкальные инструменты*).

Музыкальный руководитель. Что это, дети? (*Молоточек, ложки.*)

Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру»

Музыкальный руководитель. Попробовать кто хочет?

Проводится игра «Эхо». 2—3 ребенка повторяют определенный ритмический рисунок.

Воспитатель пищит, как мышка.

Музыкальный руководитель. Дети, кто это? (*Мышь.*)
Правда. Слышите, как она бежала и хвостиком виляла?

Звучит отрывок № 4 из музыкальной сказки «Курочка Ряба».

Музыкальный руководитель. Скажите, что это мышка делает? (*Бежит.*) А это? (*Хвостиком виляет.*) А вы хотите мышками быть? Только будьте внимательны. Мышка какая? (*Быстрая, шустрая, легкая...*)

Скорее поднимайтесь и в мышек превращайтесь!

Выполняется упражнение «Мышки».

Дети имитируют движения мышки.

Воспитатель. Задела мышка яичко, оно покатилося... и — бах — разбилось! Расстроились Дед и Баба и заплакали громко-громко. Как они плакали? (*Дети изображают.*)

Музыкальный руководитель. Да вы как настоящие Дед и Баба плакали, а мою загадку отгадаете? Тогда идите ко мне. (*Дети садятся на стулья.*)

Каким голосом плакала Баба? А Дед? (*Высокий, низкий.*) А кто сейчас плачет? (*Слушают.*) А это чей голос. (*Дед.*) А на какую ступеньку вы поставили бы нашего Деда? Почему? А Бабу? Молодцы.

Воспитатель надевает шапочку курочки.

Музыкальный руководитель. А кто это опять пожаловал к нам?

*Звучит отрывок № 6 из музыкальной сказки
«Курочка Ряба».*

Воспитатель исполняет песню.

Воспитатель. Пришла и запела.

Не плачь, Дед, ко-ко-ко.

Не плачь, Баба, ко-ко-ко.

Я снесу яичко

Не золотое, а простое.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко.

Музыкальный руководитель. Давайте споем, как курочка, — ласково.

Разучивание песни.

Воспитатель. Успокоились Дед и Баба, а тут и музыка зазвучала (*Звучит фонограмма плясовой*). Какая она была? (*Веселая, быстрая.*) Что под нее делать можно?

Дети. Плясать.

Воспитатель. А вы умеете плясать? Я вам в подарок подарю яичко. Около него вы и будете плясать, но как музыка закончится, не забудьте взять его, а то я заберу его!

Игра-пляска «Не опоздай» (проводится 2 раза).

Воспитатель. Никак не успеть мне за вами, видно, придется эти яички вам подарить.

Дети. Спасибо.

Музыкальный руководитель. Понравился вам подарок? Что мы скажем нашим гостям на прощание? И еще прочитаем музыкальные сказки. До свидания.

Дети прощаются, уходят.

НАЙДИ КОШЕЧКУ

Музыкальное занятие с игровой ситуацией для второй младшей группы

1) *Обучающие задачи:*

- ✓ учить двигаться в соответствии с характером музыки легким бегом и осторожным мягким шагом;
- ✓ учить узнавать знакомые произведения;
- ✓ учить начинать движение после вступления и менять движение в соответствии с изменением содержания песни;
- ✓ учить детей вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы.

2) *Развивающие задачи:*

- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ развивать вокально-певческие навыки, умение интонировать в пределах октавы, творческие проявления;
- ✓ развивать звуковысотный слух;
- ✓ развивать восприятие динамических оттенков и правильно реагировать на них.

3) *Воспитательные задачи:*

- ✓ воспитывать доброе отношение к животным;
- ✓ воспитывать любовь к музыке, желание петь друг с другом;
- ✓ воспитывать культуру общения.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети заходят в зал, здороваются с гостями.

Музыкальный руководитель. Послушайте, ребятки, мою загадку.

(Поет). Мягкие лапки,

На лапках царапки.

Кто это? *(Ответы детей.)*

Музыкальный руководитель. Да, кошка. Вы знаете. У меня есть знакомая кошка. Ей стало грустно сегодня, и она по-

просилась к нам на занятие, поиграть с вами. Но что-то я ее не вижу. Наверное, она спряталась? Давайте поищем ее, а музыка вам подскажет.

Звучит музыка: то громче, то тише. Дети ходят по залу, находят кошку — мягкую игрушку.

Музыкальный руководитель. Нашли кошечку, поздороваемся с ней.

Звучит песенная импровизация «Здравствуй, кошечка».

Музыкальный руководитель. Кошечка хочет узнать, как вас зовут. Пропойте ей свое имя. *(Дети поют.)*

Девочки, а как ходит кошечка? Какие у нее лапки? *(Движения под музыку.)* А как маленькие котятки резвятся, играют, клубочки по полу катают. *(Движения под музыку.)*

А теперь послушайте, чья это песенка?

Кто нас зовет?

Проводится музыкально-дидактическая игра «Кошка и котенок». Музыкальный руководитель проигрывает по очереди пары нот: ми-до (кошечка), си-соль (котенок).

Дети угадывают и пропевают ответ.

Музыкальный руководитель. А теперь наша кошечка захотела спать. Давайте положим ее на подушечку. И сыграем ей колыбельную песенку. Как нужно петь колыбельную? Погладим кошечку под музыку. От ушей до самого хвостика. *(Дети выполняют движения под музыку.)*

Исполняется песня «Серенькая кошечка», музыка В. Витмена, слова Н. Найденовой.

Музыкальный руководитель. А теперь разбудим кошечку. Музыка нам в этом поможет.

Звучит вступление к песне «Первый снег», музыка М. Михайловой, слова Я. Акима.

Музыкальный руководитель. Кажется, не проснулась. А вы узнали песенку? (*Ответы детей.*)

Давайте ее споем, может, тогда киска и проснется.

Дети исполняют песню «Первый снег» с мест.

Музыкальный руководитель. Теперь проснулась наша кошечка и приглашает нас на прогулку. Споем эту песенку с движением. Не забудьте на проигрыш комочки слепить из снега и поиграть в снежки с кошечкой.

Исполняется песня «Первый снег» с движением.

Музыкальный руководитель. Как снега много намело! Снег, словно белый пуховый платок, укрыл зеленую травку и дорожки, и мосты.

Любите зиму, детвора? А что вам нравится зимой? (*Ответы детей.*)

А как мы ласково называем зиму? (*Ответы детей.*)

А почему наша знакомая песенка называется *Зимушка*, да еще хрустальная? (*Ответы детей.*)

Споем песенку «*Зимушка хрустальная*». Поем ее весело, задорно, покажите, как вы умеете веселиться зимой. Посмотрите глазками, с кем вы будете кататься на саночках

Исполняется песня с движением «Зимушка хрустальная», музыка А. Филиппенко, слова Т. Бойко, по тексту — в конце — дети поднимают руки вверх.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, какую высокую горку мы построили. Обратите внимание: там вдалеке тоже горка есть. Как вы думаете, кто там спит? (*Ответы детей.*)

Зимой медведь спит в своей берлоге, лапу сосет. Давайте не будем шуметь, а споем про это песенку, но если мишка проснется, мы от него убежим.

Исполняется игра-песня «Снег, снег», музыка Ю. Сионова слова И. Токмаковой.

В финале дети убегают на стульчики.

Музыкальный руководитель. Понравилось вам на занятии? Кто приходил в гости? Вы были: хорошими котятками, а кошечка научила вас петь и внимательно слушать музыку. Попрощаемся с ней и с гостями. До свидания.

Дети прощаются и уходят.

ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА

Доминантное занятие по творчеству в средней группе

1) Обучающие задачи:

- ✓ различать тембры музыкальных инструментов;
- ✓ внимательно слушать музыку, слышать и отмечать хлопками динамику музыкального произведения;
- ✓ формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, с солистами, четко произносить слова песен.

2) Развивающие задачи:

- ✓ импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками;
- ✓ учить импровизировать мелодию на заданный текст;
- ✓ развивать творческое воображение;
- ✓ развивать межпредметные связи (музыка + конструирование).

3) Воспитательные задачи:

- ✓ воспитывать патриотические чувства:
 - любовь к Родине;
 - любовь к русскому народному творчеству.

Методическое обеспечение:

- ✓ фонограмма русской народной мелодии «Коробейники».
- ✓ ширма;
- ✓ 3 мягкие игрушки и, соответственно им, музыкальные инструменты: бубен, барабан, гармошка;

- ✓ игрушка *Антошка*;
- ✓ бумажные оригами-гармошки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

В исполнении оркестра народных инструментов звучит русская народная мелодия «Коробейники» (фонограмма). Дети, взявшись за руки, хороводным шагом входят в зал.

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашем зале будет работать магазин музыкальных инструментов, и я приглашаю вас отправиться туда вместе с нашими любимыми игрушками. Я буду в нем продавцом. А вы поможете игрушкам подобрать музыкальный инструмент.

Угадайте, какой инструмент хочет купить Поночка?

*Уходит за ширму, играет на инструментах:
Поночка — треугольник, Чип — бубен, Лев — барабан,
Медведь — гармошка.*

*Воспитатель дает инструменты игрушкам.
Обращает внимание на гармошку.*

Воспитатель. Как играет гармошка? Русский народ очень любил плясать под гармошку, да и сейчас можно услышать на праздниках, как она играет. Как можно плясать, покажите? (*Дети выполняют несколько плясовых движений.*) Какие вы еще знаете движения? А сейчас мы будем танцевать под музыку все вместе.

Звучит фонограмма: оркестр русских народных инструментов исполняет плясовую.

Музыкальный руководитель.

Вот как весело плясали
И немножечко устали.
Сядем, отдохнем,
На стульчики пройдем.

*Производится слушание русской народной мелодии
«Ах ты, береза! ..»*

Музыкальный руководитель. Сейчас мы послушали мелодию «Ах ты, береза!..» Сочинил ее русский народ. Какая по характеру музыка? (*Играет.*)

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Что под нее можно делать?
Дети. Плясать.

Музыкальный руководитель. Музыка плясовая.

Ребята, вы, наверное, заметили, что музыка не всегда одинаково звучала, и кто был самым внимательным?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Правильно, я играла то тихо, то громко. Сейчас мы ладошками будем хлопать так, как играет музыка. (*Играет.*)

Раздается стук в дверь.

В зал входит Антошка-игрушка.

Антошка. Расступись, честной народ,
Добрый молодец идет.

Музыкальный руководитель.

Здравствуй, добрый молодец.
Как звать тебя, величать?

Антошка. Зовут меня Антошка,
Со мной моя гармошка.
Эй, гармошка, заиграй,
Вы, ребята, запевай!

Музыкальный руководитель.

Чтобы песня зазвучала,
Солиста выберем сначала.

*Звучит песня «Антошка», музыка В. Шаинского,
слова Ю. Энтина. Дети исполняют песню с солистом.*

Антошка. За то, что хорошо вы песню спели, я каждому чгоушку дам. Смотрите, что у меня есть.

Антошка достает бумажные гармошки

Музыкальный руководитель. Ребята, давайте Антошке сочиним песню на слова:

«Я играю на гармошке
И шагаю по дорожке».

Дети сочиняют мелодию.

Антошка. А какой герой мультфильма любил петь и играть на гармошке?

Дети. Крокодил Гена.

Музыкальный руководитель. Давайте споем песню «Чебурашка» и поиграем, как на гармошке.

*Звучит песня «Чебурашка», музыка В. Шаинского,
слова А. Тимофеевского.*

Антошка. А сейчас вас, детвора,
Ждет веселая игра.
Выходи скорей, дружок,
Становись со мной в кружок.

Дети встают в круг.

Антошка. Я подарил вам необыкновенную, волшебную игрушку, она может превращаться в различные предметы. Подумайте, что можно еще сделать, как ее можно сложить.

Музыкальный руководитель исполняет музыкальный отрывок, а дети придумывают и складывают новый предмет и двигаются с ним в соответствии с характером музыки:

«Мазурка» А. Гречанинова — цветок,
размер $2/4$ — венчик;
«Вальс» $3/4$ — веер;
«Полька» $2/4$ — юбочка.

В финале «Мотыльки» и «Бабочки» летают врассыпную по залу под музыку «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.

Подводятся итоги занятия.

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Доминантное занятие на развитие музыкально-ритмического слуха для средней группы

*Дети входят в зал бодрым шагом под музыку песни
«Ежик резиновый» С. Никитина.*

Музыкальный руководитель. Ребята, вы любите сказки? Я расскажу вам осеннюю музыкальную сказку. Слушайте внимательно.

Однажды осенней порой ежик отправился в гости к белочке. Шел он по лесной дорожке и насвистывал свою любимую песню.

Звучит веселая, скачущая музыка.

Музыкальный руководитель. Ребята, кого же мы встретили в лесу? Кто это там прыгает? *(Ответы детей.)*

Появляется белочка (воспитатель с мягкой игрушкой).

Белочка. Здравствуйте, ребята.

Белочка исполняет песню «Осень», музыка И. Кишко, слова И. Плакиды.

Музыкальный руководитель.

Листики падают, осень пришла.

Рыжие белочки, как у вас дела?

Белочка. Помогите мне, ребята, сделать запасы на зиму.

Музыкальный руководитель. Сейчас мы возьмем в левую руку кузовок и пойдем в лес за грибами. На окончании фразы останавливаемся — срываем гриб и кладем в кузовок.

Исполняется песня «По грибы», музыка Ф. Лещинской, слова К. Ружецкой.

Музыкальный руководитель. А сейчас будем играть с грибочками.

*Проводится игра «Передача грибочка», музыка Т. Ломовой.
Дети стоят в кругу и на сильную долю передают грибок.*

Музыкальный руководитель. А сейчас послушайте, чьи голоса мы слышали в лесу?

Дятел: тук-тук. (ч. 1)

Кукушка: ку-ку. (б.З↓)

Дети заблудились: а-у. (б.6↑)

Каждый стоящий в кругу ребенок отгадывает и садится на пол, затем все встают и идут друг за другом на стульчики.

Музыкальный руководитель. Молодцы, ребята, помогли белочке грибов набрать, полные кузовки грибов. Давайте споем песню про грибок.

Исполняется песня про грибы по выбору музыкального руководителя, при повторении выбираются солисты.

Музыкальный руководитель. Но вот подул осенний ветер — У-у-у. Сначала слабый, легкий, а потом все сильнее и сильнее, а затем стих (*piano*, *forte*, *piano*). (На «*piano*» рука на коленочке, на «*forte*» поднимается вверх на звук «у».)

Давайте теперь поиграем в эхо. Я буду громко говорить, а вы повторяйте тихо, затем наоборот (*Повторяют слоги ма, ба, та, ку, си*).

Звучит песня «Осень», музыка И. Кишко, слова И. Плакиды.

На проигрыш мягкие ручки.

При повторении петь по фразам.

Музыкальный руководитель. А сейчас послушайте новую песенку. Слушайте внимательно и мне расскажите, что случилось с лошадкой. Цокаем язычком на вступление и держим вожжи.

Звучит песня лошадки из м/ф «Легкий хлеб», музыка И. Тамирина, слова В. Берестова.

Музыкальный руководитель. А теперь поскакали, как лошадки по кругу.

Дети скачут по кругу, прощаются и уходят.

КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?

Доминантное занятие по развитию певческих навыков для старшей группы

1) Обучающие задачи:

- ✓ учить двигаться в соответствии с различным характером музыки;
- ✓ уметь выполнять различные танцевальные движения (хороводный... прямой галоп, поскакали);
- ✓ учить слышать окончание музыкальных фраз в песне;
- ✓ выполнять ритмические хлопки под музыку;
- ✓ учить правильно брать дыхание;
- ✓ формировать звуковысотное восприятие.

2) Развивающие задачи:

- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ развивать динамический слух.

3) Воспитательные задачи:

- ✓ формировать заботливое отношение к животным;
- ✓ воспитывать любовь к природе.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал хороводным шагом под песню «Кто пасется на лугу?», музыка А. Пахмутовой, слова Ю. Черных, встают в хоровод, поют.

После первого куплета дети на проигрыш выполняют прямой галоп («Кони»).

После второго куплета — подскоки («Козы»).

После третьего куплета — хлопают в ладоши.

Музыкальный руководитель. Ребята, на лугу такой свежий воздух, а как нежно пахнет сочная трава!..

Проводится упражнение на дыхание.

Музыкальный руководитель.

Коровушка Буренушка

Целый день траву щипала,

А под вечер пришла домой усталая

И поет свою песню.

Му-у-у — ре (♩.)

Дети повторяют.

Музыкальный руководитель.

А маленький теленок

Заблудился, потерял свою маму.

Ищет ее, скачет и поет свою песню

Му-му-му — си (♩ ♩ ♩).

Дети повторяют.

Музыкальный руководитель. А сейчас каждый из вас будет помогать и Буренушке, и ее сыночку.

Дети, стоя в кругу, исполняют по очереди ♩. ♩ ♩ ♩.

Музыкальный руководитель. Ребята, а о ком еще пелось в нашей песенке? (*Ответы детей.*)

Музыкальный руководитель. А как поет коза?

Дети. Ме-е, бе-е.

Музыкальный руководитель. Поиграем с вами в эхо, повторяйте за мной, только, если я произнесу громко, вы — тихо и наоборот: ме-е, бе-е, му-у (f — p, p — f).

Музыкальный руководитель. Сейчас под медленную, спокойную музыку пройдут на стульчики те, кто пел с коровушкой, под веселую, задорную легким бегом или на подскоках те, кто пел с теленочком.

Дети идут к стульчикам.

Музыкальный руководитель. Послушайте песенку «Всех друзей я навещу» из м/ф «Одна лошадка белая», музыка Е. Ботярова, слова И. Пивоваровой. Какая это песенка?

Дети. Добрая, веселая.

Музыкальный руководитель. Почему?

Музыкальный руководитель предлагает спеть еще раз, разбирает содержание.

Музыкальный руководитель. Сейчас послушайте песенку еще раз, те, кто запомнил — подпевайте.

На слова «иого-го» (песенка лошадки) — хлопаем в ладоши в соответствии с ритмом (♩ ♪ ♩ ♪), на вступление — цокаем язычком.

При повторении дети хлопают на окончание фразы. Музыкальный руководитель предлагает спеть мелодию на слог «та», затем спеть со словами.

Музыкальный руководитель. Послушайте музыкальную загадку.

Звучит вступление к песне «Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко. Дети отгадывают, что это за песня.

Музыкальный руководитель. Как мы поем песню?

Дети. Нежно, мягко.

Музыкальный руководитель. Правильно, выделяем слова «лужица», «кружатся».

Пение песни по фразам. Музыкальный руководитель раздаёт осенние листочки (желтые и красные).

Музыкальный руководитель. Сейчас подует ветерок, и листочки легко полетят под музыку. Желтые листочки — в маленький кружок (в серединку), красные листочки — в большой кружок.

Мы сейчас исполним танец осенних листочков (*Напоминает движение*).

Дети танцуют с листьями, музыка по выбору музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель. А теперь придумайте свой танец с листочками.

Дети импровизируют. Музыкальный руководитель отмечает лучший танец.

Музыкальный руководитель. Наше занятие подошло к концу. Что вам больше всего понравилось? (*Ответы детей.*) А теперь пора прощаться.

Дети прощаются, уходят.

В ГОСТИ К ГНОМАМ

Доминантное занятие

для средней, старшей группы по ритмике

1) Обучающие задачи:

- ✓ знакомить детей с классической музыкой;
- ✓ учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом.

2) Развивающие задачи:

- ✓ будить воображение детей, заданное художественным словом;
- ✓ развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.

3) Воспитательные задачи:

- ✓ формировать доброе отношение друг к другу;
- ✓ воспитывать нормы культуры поведения.

Методическое обеспечение:

- ✓ фонограмма;
- ✓ магнитофон.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие начинается с динамической паузы. Дети стоят в кругу и под стихотворный текст выполняют соответствующие движения.

Музыкальный руководитель. Послушайте стихотворение про гномов.

Новоселье

Динь-дон, динь-дон —	<i>Наклоны из стороны в сторону, руки на поясе.</i>
Гюмы строят новый дом,	<i>Ударяют кулаком о кулак.</i>

Красят стены, крышу, пол, *Руками, словно кистями, изображают движения маляров, «красят» сбоку, вверху, внизу.*

Прибирают всё кругом. *Метут метлой.*
 Мы к ним в гости придем *Шаги на месте.*
 И подарки принесем: *Вытянуть руки вперед ладонями↑.*

На пол — мягкую дорожку. *Наклон вперед, руками «стелят» дорожку.*

Расстели ее к порожку, *Пятятся назад.*
 Две подушки на диван, *Руки сложить ладонями вместе — сначала под одну щеку, затем под другую.*

Меду липового жбан. *Руки округлить, вытянуть перед собой.*

Музыкальный руководитель.

Братцы в гости снарядились,
 Друг за друга уцепились
 И помчались в путь далек,
 Лишь оставили дымок.

Дети встают друг за другом, проводится игра «Поезд».

Дети. Чук-чук, пых-чу, пых-чу, ворчу.

Стоять на месте не хочу.
 Колесами стучу, стучу
 Колесами ворчу, ворчу,
 Садись скорее, прокачу!
 Чу! Чу! Чу!

Музыкальный руководитель. Стоп! Прнехали!

Дети садятся на пол, проводится пальчиковая игра «Дом на горе».

На горе мы видим дом:

Кистями рук сложить «домик».

Много зелени кругом.

Волнообразные движения кистями рук.

Вот деревья, вот — кусты,	<i>Руками сделать «деревья», «кусты».</i>
Вот душистые цветы.	<i>Пальцами показать «бутон» распускающегося цветка.</i>
Окружает всё забор,	<i>Пальцами показать «забор».</i>
За забором — чистый двор.	<i>Погладить ладонями пол.</i>
Мы ворота открываем,	<i>Кистями рук показать «ворота», ворота открываются.</i>
К дому быстро подбегаем,	<i>Пальцами «пробежаться» по полу.</i>
В дверь стучимся: «Тук-тук-тук!»	<i>Постучать кулаками по полу.</i>
Кто-то к нам идет на стук...	<i>Ладонь приставить к правому уху, «прислушаться».</i>

Звучит фрагмент пьесы Э. Грига «Шествие гномов».

Появляется Гномик, здоровается с ребятами.

Проводится динамическая игра.

Утром гномы в лес пошли,	<i>Энергичные шаги на месте.</i>
По дороге гриб нашли,	<i>Наклон вперед, выпрямив руки на поясе.</i>
А за ним-то — раз, два, три —	<i>Наклоны туловища из стороны в сторону.</i>
Показались еще три.	<i>Руки в стороны, затем вниз.</i>

И пока грибы срывали,	<i>Наклон вперед, руки к полу.</i>
Гномы в школу опоздали.	<i>Руки к щекам, горестно покачать головой из стороны в сторону.</i>
Побежали, заспешили	<i>Бег на месте.</i>
И грибы все уронили.	<i>Присесть.</i>

*Дети поют песню «Гном», музыка Г. Струве,
слова Н. Соловьевой (с движениями).*

*Гном благодарит и проводит пальчиковую игру
«Угощение гномов».*

Гном. Стали гномы гостей приглашать.	<i>Указательным пальцем правой руки надавливать по очереди на подушечки пальцев левой руки.</i>
Каждому гному досталось варенье.	<i>Выполнять те же движения, поменяв руки.</i>
Пальчики склеило то угощение,	<i>Последовательно, начиная с большого, «склеить» соответственно пальцы на обеих руках.</i>
Плотно прижало ладошку к ладошке,	<i>Прижать ладони одна к другой.</i>
Гости не могут взять даже ложки!	<i>Плечи приподнять, руки слегка развести в стороны, «удивиться».</i>

Музыкальный руководитель. Гном приглашает всех потанцевать.

Исполняется танец «Чок-чок, каблучок» (в парах).

Чок-чок, каблучок!	<i>Потопать ногами.</i>
В танце кружится сверчок,	<i>Покружиться.</i>
А кузнечик без ошибки	<i>Движения руками,</i>
Подыграет им на скрипке.	<i>как при игре на скрипке.</i>
Крылья бабочки мелькают,	<i>Движения руками,</i>
	<i>как крыльями.</i>
С муравьем она порхает,	<i>Покружиться парами</i>
	<i>на подскоках.</i>
Приседают в реверансе	<i>Девочки делают</i>
	<i>реверанс.</i>
И опять кружатся в танце.	<i>Покружиться.</i>
Под веселый гопачок	<i>Танцевальные движения</i>
	<i>«тарелочки»,</i>
	<i>как в гопаче.</i>
Лихо пляшет паучок.	<i>Подскоки.</i>
Звонко хлопают ладошки!	<i>Похлопать в ладоши.</i>
Всё! Устали наши ножки!	<i>Сесть на место.</i>

Музыкальный руководитель. Отдохнем немножко и послушаем музыку

Звучит «Норвежский танец» Э. Грига.

Музыкальный руководитель.

Стоит в лесу тесовый дом,
 Дом гнома.
 А в нем живет веселый гном —
 Гном дома.
 Откройся, дом тесовый,
 Пусть выйдет гном веселый.

*Импровизация танца
 под «Норвежский танец» Э. Грига.*

В ГОСТИ К МАТУШКЕ-ВОЛШЕБНИЦЕ

Доминантное занятие по слушанию
в старшей, подготовительной группе

1) *Обучающие задачи:*

- ✓ учить внимательно слушать музыку от начала до конца.

2) *Развивающие задачи:*

- ✓ развивать воображение, мышление, память;
- ✓ побуждать детей к танцевальной импровизации, вызывая положительные эмоции.

3) *Воспитательные задачи:*

- ✓ прививать любовь к музыке и литературе.

Атрибуты: колокольчик, шкатулка, угощения.

Методическое обеспечение: фонограммы, магнитофон.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал, проходят в музыкальный салон, садятся полукругом.

Музыкальный руководитель. Сегодня я пригласила вас в этот салон послушать сказки из волшебной музыкальной шкатулки. Как только зазвучит чудесная музыка, вы закроете глаза, и мы с вами перенесемся в волшебную сказку.

Звучит «Музыкальная табакерка» А. Лядова.

Музыкальный руководитель. Вот мы и у стен сказочного замка. Повсюду сверкающие огни, золоченые шпили башенок.

Звучит «Старый замок» М. Мусоргского.

Музыкальный руководитель. Перед нами леденцовые ворота. Откроем их и окажемся в волшебном саду. Здесь множество клумб со знакомыми и незнакомыми цветами, плодовые деревья и море, плещущееся о зеленый

берег. В саду летает много птиц, торопятся куда-то зверюшки, а крошечные гномы-садовники занимаются своим хозяйством.

Звучит «Норвежский танец» Э. Грига.

Музыкальный руководитель. Посмотрите: на остроконечных башенках замка сидят золотые петушки, а из распахнутых окон выглядывают веселые лесные зверюшки и нарядные мальчики и девочки, похожие на кукол. Увидев нас, гномы затрубили в крошечные трубы, забили в барабаны, петушки на башенках захлопали крыльями. Они приглашают нас заглянуть в залы дворца. В одном из них, самом большом и красивом, идет бал, куда съехались гости из разных сказок.

*Звучит «Мзрш» из балета «Щелкунчик»
П. Чайковского.*

Музыкальный руководитель. Слышите, из окон доносятся веселые голоса, музыка и смех. Вот Золушка вышла из кареты, остановилась в нерешительности. На ней бело-розовое платье, все в кружевах и блестках. А на ногах — настоящие хрустальные башмачки. Легко взбежав по длинной, предлинной лестнице, поклонилась улыбающемуся швейцару в нагрудном парике и вошла в залитый светом парадный зал дворца. Бал шумел, танцевал, смеялся.

*Звучит «Вальс» из балета «Лебединое озеро»
П. Чайковского.*

Музыкальный руководитель. Здесь собралось великое множество гостей из разных сказок. Белоснежка танцует с Котом-в-сапогах, Дюймовочка — с Мальчиком-с-пальчик, а принц кружит в вальсе проснувшуюся Спящую Красавицу. Сюда приехали героини сказок разных стран

*Звучит «Исландский танец» из балета «Лебединое озеро»
П. Чайковского.*

Музыкальный руководитель. Давайте оставим этот полный веселья зал и продолжим путешествие по замку. А что

это за витая лестница, ведущая высоко-высоко, непонятно куда и неизвестно где начинающаяся?

Давайте поднимемся по ней.

Теперь мы оказались в тихой уютной комнате самой Хозяйки замка Матушки-Волшебницы. В комнате много вьющихся растений — на стенах, подоконнике, даже на потолке, в аквариумах плавают разноцветные рыбки, а из открытых клеток, висящих среди зелени и цветов, то и дело вылетают с веселым щебетом яркие попугайчики, синицы, канарейки и еще какие-то радостные птички. Под уютным зеленым абажуром сидит Матушка-Волшебница.

*Звучит «Китайский танец» из балета «Щелкунчик»
П. Чайковского.*

Матушка-Волшебница. Проходите, гости дорогие, присаживайтесь к столу. Понравилась моя волшебная карусель живых снов?

Дети. Да.

Матушка-Волшебница. Какая музыка вам больше всего понравилась и почему?

Ответы детей.

Матушка-Волшебница. Прекрасно. А теперь угощайтесь. Вы мои самые дорогие гости. Сейчас я позвоню в колокольчик, тотчас двери распахнутся, войдут сюда зверята-поварята — очень радостные, с многочисленными подносами и корзинками.

*Звучит «Неаполитанский танец» из балета
«Лебединое озеро» П. Чайковского.*

Матушка-Волшебница. Милые дети, приглашаю вас остаться у меня, здесь никогда не бывает холодов, все цветет вечно, ни тревожные ветры, ни грустные дожди не заглядывают сюда. Всегда тут весело, солнечно и тепло.

*Звучит «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
П. Чайковского. Исполняется танцевальная импровизация
под вальс (дети танцуют).*

ДЕВОЧКА ИЗ ЦВЕТКА

Доминантное занятие по творчеству для подготовительной группы

1) *Обучающие задачи:*

- ✓ слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения;
- ✓ слышать и различать приемы звукоизвлечения (*legato, staccato*);
- ✓ учить воспроизводить голосом различную динамику (звуковысотное движение голосом ↑, ↓).

2) *Развивающие задачи:*

- ✓ развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;
- ✓ побуждать импровизировать мелодию на заданный текст;
- ✓ эмоционально передавать через движения музыкальные образы;
- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ развивать межпредметные связи (музыка и литература).

3) *Воспитательные задачи:*

- ✓ воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Методическое обеспечение:

- ✓ сказочный цветок;
- ✓ фонограмма музыки «Подснежник» П. Чайковского;
- ✓ цветные кружки (Ø 10 см);
- ✓ музыкальные инструменты (треугольник, металлофон);
- ✓ шапочка и трость крота.

Предварительная работа:

1. Разучивание пластических упражнений руками («Ветерок», «Мельница», «Игра с водой» на музыку Л. Бетховена).

2. Разучивание шага польки.
3. Чтение сказок Г.-Х. Андерсена.
4. Рассматривание книг с иллюстрациями насекомых, цветов.

Музыкальный руководитель. Ребята, я знаю, что вы очень любите сказки Г.-Х. Андерсена. А какие сказки ваши самые любимые?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, пожалуйста, какой сказочный цветок расцвел сегодня в нашем волшебном саду. Как вы думаете, в какой сказке Г. -Х. Андерсена есть такой цветок? (*В сказке «Дюймовочка».*)

Ребята, из чего вырос цветок?

Дети. Из зернышка.

Музыкальный руководитель. Что нужно сделать для того, чтобы цветок вырос?

Дети. Посадить зернышко в землю и полить его.

Музыкальный руководитель. Сегодня я вас приглашаю в сказку. Сейчас под музыку воспитатель «подарит» вам каждому по волшебному зернышку и вы посадите его. Подумайте, как это нужно сделать, чтобы выросли красивые цветы.

Дети становятся в круг, воспитатель каждому «вкладывает» в ладоши по зернышку.

Звучит нежная, красивая мелодия (фонограмма) — «Подснежник» П. Чайковского.

Дети изображают «выращивание цветка»: выкапывают ямку, кладут зернышко, поливают, закапывают. Цветок начинает расти, дети импровизируют распускание цветка. Воспитатель кладет сзади кружочки.

Музыкальный руководитель. Какие прекрасные цветы распустились, какой они издают аромат, понюхайте свой цветок, полюбуйтесь им!

Оглянитесь назад, у каждого из вас есть цветной кружочек. У кого кружочки желтые? Пройдите сюда. Какими вы

будете цветами? (*Одуванчиками.*) Вот здесь ваше место на полянке. У какого цветка белые лепестки? (*У ромашки.*) А здесь растут ромашки. Кружочки лилового цвета — у колокольчиков. Они растут рядом.

Дети образуют группы.

Музыкальный руководитель. Пропойте название вашего цветка.

Я — ромашка,
Я — колокольчик,
Я — одуванчик.

Пока дети пропевают названия цветов, воспитатель выбирает Дюймовочку.

Музыкальный руководитель. Посмотрите, цветы такие прекрасные, в каждом цветке живет Дюймовочка. Дюймовочка пока спит, давайте споем ей колыбельную песенку.

*Исполняется песня «Колыбельная Дюймовочки»,
музыка О. Юдахиной, слова Н. Соловьевой.*

Дети танцуют в соответствии с характером песни.

Музыкальный руководитель. Давайте осторожно разбудим Дюймовочку. У нас есть цветок — веселый колокольчик. Веселый колокольчик, пропой свою звонкую, радостную песенку, чтобы Дюймовочка проснулась.

Дети сами сочиняют мелодию на заданный текст.

Песенная импровизация

Веселый колокольчик — динь, динь, динь, динь, динь,
динь —

Смеется и хохочет — динь, динь, динь, динь, динь, динь.

Музыкальный руководитель. Каждое утро Дюймовочка умывалась капельками росы.

Давайте покажем под музыку, как она это делала.

Сбиваем капельки росы, умываемся, стряхиваем с ладошек.

Звучит музыка: 2 такта — legato, 2 такта — staccato.

Музыкальный руководитель. Ребята, Дюймовочка просила меня навестить ее друзей, давайте отправимся в путь.

Звучит марш, музыка Ж. Люлли или Е. Теличевой (по выбору музыкального руководителя).

Под музыку дети выполняют движения.

Музыкальный руководитель (комментирует):

1. Идем осторожным шагом, чтобы не потревожить птичьи гнезда.
2. Перед нами ручеек — легкий бег змейкой.
3. Подлезание под ветвями деревьев, перешагивание.

Музыкальный руководитель. Путь наш был долгим, трудным, давайте присядем, отдохнем на лесной опушке и послушаем музыкальные загадки.

Послушайте первую загадку.

*Звучит песня «Кузнечик», музыка В. Герчика,
слова Л. Кондрашенко.*

Музыкальный руководитель. Давайте украсим эту песенку музыкальными инструментами. Какие вы выберете?

*Дети выбирают треугольник, колокольчик.
Песня исполняется 2-й раз.*

Музыкальный руководитель. Вторая музыкальная загадка.

*Исполняется вступление к песне «Паучок»,
музыка Е. Поплянова, слова Н. Пуклевой.
Дети называют песню.*

Музыкальный руководитель. На вступление и заключение песни плетем пальчиками паутинку, как паучки.

Звучит песня «Паучок». Дети выполняют задание.

Музыкальный руководитель. А вот и третья загадка.

*Звучит вступление к песне «Мистер Жук», музыка
Гр. Гладкова, слова Дж. Чиарди (перевод Р. Сефа).*

Музыкальный руководитель. Изобразите голосом, как жук летит.

Дети пропевают звук «ж», постепенно увеличивая громкость и меняя тембр — от низкого до высокого.

Затем громкость и тембр снова снижаются.

Пение песни «Мистер Жук».

Музыкальный руководитель. *Мистер Жук* приглашает нас отправиться на лесную танцплощадку. Я слышу музыку, послушайте и вы. Какой это танец? (*Полька*). Давайте придумаем танец сами.

Музыкальный руководитель делит детей на 3 группы.

Музыкальный руководитель.

Ой, ребята, тише, тише,
Что-то странное я слышу.
Появился на лужке
Некто в черном котелке.
На лужке была жара —
И кротовая нора.

Кто будет кротом?

По считалке выбирается крот.

Музыкальный руководитель. Послушайте музыку и угадайте, кто сейчас будет двигаться.

«Марш», музыка С. Прокофьева — кузнечики.

Танец «Вальс» А. Жилина — бабочки.

Бег (под венгерскую народную мелодию, обработка Л. Вишкарева) — жуки.

Каждая группа «летает» и прыгает на свою музыку.

С окончанием музыки дети замирают, засыпают.

Когда появляется крот, все прячутся в свои домики — приседают и закрывают голову руками.

Музыкальный руководитель. Вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось сегодня на занятии?

Подводятся итоги занятия.

Музыкальный руководитель.

Лес открыл для всех ворота настужь,
Луг припас для всех свои цветы,
Всё кругом поет тебе о счастье,
Если сам ты полон доброты.
Береги природу ты!

*Дети уходят под музыку и поют «Лесную песенку»,
музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.*

ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**Музыкально-тематическое занятие по ритму
для подготовительной группы****1) Обучающие задачи:**

- ✓ учить эмоционально откликаться и передавать самостоятельно в движении знакомые музыкально-игровые образы;
- ✓ совершенствовать вокальные и танцевальные импровизации детей;
- ✓ передавать в музыкально-ритмических упражнениях средствами пластики, музыкальными инструментами образы животных;
- ✓ активизировать действия детей в музыкально-речевой, художественной деятельности, расширять словарный запас, теоретические знания музыки, закреплять умения детей отвечать на вопросы.

2) Развивающие задачи:

- ✓ развивать чувство ритма;
- ✓ развивать воображение в игровых этюдах (пантомиме);
- ✓ инсценировать движение в соответствии с программной музыкой, эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения;
- ✓ подбирать певческие интонации на заданный текст, развивать воображение;

- ✓ развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки.

3) *Воспитательные задачи:*

- ✓ воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях;
- ✓ воспитывать бережное отношение к животным, сопереживать им.

Методическое обеспечение:

- ✓ мягкие игрушки (слон, кошка, медведь, лошадь);
- ✓ покрывало (для закрывания игрушек);
- ✓ стульчики по кругу (секторы в цирке);
- ✓ карточки с заданиями;
- ✓ музыкальные инструменты (бубен, деревянные ложки, треугольник, барабан).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал, приветствуют гостей.

Музыкальный руководитель. Ребята, сейчас мы с вами отправимся на представление, где перед нами выступят наши любимые артисты. Зазвучит музыка, и вы скажете мне, где мы?

Звучит выходной марш из к/ф «Цирк», музыка И. Дунаевского.

Дети. В цирке.

Музыкальный руководитель. Все мы очень любим цирк. Сейчас пойдем с вами по кругу и будем хлопать в ладоши.

По окончании музыки дети останавливаются.

Музыкальный руководитель. А кто в цирке выступает? Какие артисты?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Кого мы видим? (*Показывает слона — мягкую игрушку.*)

Дети. Слона.

Музыкальный руководитель. Давайте прохлопаем ритм названия этого животного.

Слон (♩).

Да, слон большой, он шагает важно, тяжело, и мы так же прохлопаем ритм. Звук получается долгий. А теперь попробуйте пропеть слово «слон» так, как указано на карточке:

Р \longleftarrow f и наборот f \longrightarrow Р

Что меняется? Как меняется сила звука?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Остальные звери спрятались от нас, но мы попробуем отгадать, кто же это? Сейчас я выберу водящего, он отвернется, а мы все посмотрим, только молча, и попробуем изобразить это животное, его повадки, как оно двигается.

Дети изображают лошадь, водящий отгадывает.

Музыкальный руководитель. Теперь попробуйте прохлопать ритм названия этого животного.

Лошадь (♩ ♪).

А теперь попробуем пропеть слово так, как указано на карточке (*по восходящей, по нисходящей, на одной высоте*). Что изменилось? Куда движется мелодия?

Ответы детей.

Музыкальный руководитель. Следующее животное мы будем отгадывать все вместе, только Саша будет подсказывать нам кто это своими движениями.

Ребенок выполняет движения кошки, дети отгадывают.

Музыкальный руководитель. Мы будем называть ее нежно — «кошечка». Попробуем прохлопать ритм названия этого животного.

Кошечка (♩ ♪ ♪).

Послушайте, какое настроение у кошки? (*Берет на фортепиано 2 аккорда: dur3 — moll3.*)

Дети отгадывают и повторяют. Весело — это dur, грустно — это moll.

Слышите? Кажется, кто-то храпит. Наверное, Петрушка заждался нас и уснул. Надо его разбудить. Давайте позовем: «Петрушка!»

Дети зовут, но Петрушка не появляется.

Музыкальный руководитель. Не слышит. Я знаю, кто может разбудить Петрушку. Отгадайте, кто это:

Встает на заре,
Поет во дворе.
На голове гребешок.
Кто же это?

Дети. Петушок.

Музыкальный руководитель. Давайте покричим, как петушки.

Дети. Ку-ка-ре-ку!

На ширме появляется Петрушка.

Петрушка. Это кто тут кричал? Кто мне спать не давал?

Музыкальный руководитель. Это мы! Принимай, Петрушка, гостей!

Петрушка. Ну, наконец-то гостишки пожаловали! Я вас давно поджидал. Даже немного устал. Вот присел в уголок да уснул на часок. (*Зевает.*)

Музыкальный руководитель. Так, пожалуй, ты снова заснешь. Надо тебе потянуться, все суставчики «разбудить».

Петрушка. А как?

Музыкальный руководитель. А вот так, смотри на ребят и делай, как они.

Звучит «Зверобика», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта, О. Левенбука.

Музыкальный руководитель. Вот как хорошо потянулись!..

Даже подросли немножечко! Спать больше не хочется?

Петрушка. Не хочется! Зато очень хочется еще с ребятами поиграть! Только вот не придумал как.

Музыкальный руководитель. У наших детей очень ловкие пальчики, они даже плясать умеют.

Петрушка. Скорее покажите, так хочется посмотреть!

Дети поют и выполняют движения на мелодию «Барыня».

Пальчики у нас попляшут — *Вращают кистями.*

Вот они, вот они.

В кулачки мы пальцы спрячем — *Сжимают и разжимают пальцы.*

В кулачки, в кулачки.

Пальчики опять попляшут — *Перебирают пальчиками.*

Вот они, вот они!

Пальчиками мы помашем — *Встряхивают кистями рук.*

Уходи! Уходи!

Петрушка исчезает за ширмой.

Музыкальный руководитель. Где же Петрушка? Давайте его позовем. Петрушка! Не отзывается. Наверное, обиделся, подумал, что мы его прогоняем. Позовем его добрым, ласковым голосом. Петрушечка!

Дети зовут, придумывая ласковые слова, можно предложить спеть песенку.

Петрушка. Да вот он я! Вы меня так хорошо позвали! Я вовсе не обиделся. Я вот за этими красивыми ложками ходил. Хочу с вами в оркестр поиграть. Ребятам раздам ложки, а сам буду дирижером. Смотрите на меня внимательно!

Звучит русская народная мелодия «Калинка» или «Ах вы, сени». Дети берут по ложке в каждую руку.

Петрушка дирижирует, дети стучат ритм то у одного, то у другого уха, как бы «слушая» ложки.

Как только Петрушка прячется за ширму, дети перестают играть и кладут ложки на колени.


Петрушка. Молодцы! Замечательно играете на ложках. (Собирает ложки у детей.)

Музыкальный руководитель. Ну и последняя загадка. Слушайте музыку. Вспомните, о ком она рассказывает.

Звучит музыка А. Журбина «Мишка косолапый».

Дети. Мишка.

Музыкальный руководитель. Но он еще маленький, и мы будем называть его ласково: «Медвежонок».

Прохлопайте ритм названия этого животного: медвежонок ().

Пропойте так, как указано на этой карточке: →, ↗, ↘, ↗, ↘. (На карточках изображено направление движения мелодии и прием исполнения.)

Что меняется? Как мы исполняем? (*legato, staccato*).

Музыкальный руководитель. Занимайте свои места на стульчиках, около которых стоите. Все мы теперь оказались на арене цирка и будем выступать вместе с нашими любимцами.

Сначала скажите, какую форму имеет арена? (*Ответы детей.*)

Правильно, это круг. У нас он разделен на части (сектора) по числу животных. В каждом секторе — по одному артисту.

Сколько частей у нас получилось? (*Ответы детей.*)


Правильно: 4, столько же, сколько и животных. Мы с вами будем музыкантами в цирковом оркестре. Выберите животное, которое вам нравится.


Дети распределяются на 4 команды.

На столе лежат инструменты: бубен, ложки, треугольник, барабан.

Музыкальный руководитель. Выберите музыкальный инструмент, подходящий к вашему питомцу.

Музыкальный руководитель раздает инструменты по командам-секторам:

команда слона — барабан ();

команда лошади — ложки ();

команда *кошечки* — треугольник (♩ ♪ ♪);

команда *медвежонка* — бубен (♩ ♪ ♪).

Музыкальный руководитель. Посмотрите, где чей ритмический рисунок?

Дети выбирают карточки.

Музыкальный руководитель. Сейчас мы будем аккомпанировать выступающим артистам. (*Дети исполняют свои партии.*)

А теперь попробуем сыграть это в оркестре, а я тоже буду вам помогать — на пианино.

Выступает оркестр.

Музыкальный руководитель. Теперь положите свои музыкальные инструменты. Послушайте следующее задание. Я буду играть музыку, а вы скажете, кто сейчас из артистов должен выступать.

Чья это музыка?

Звучат музыкальные отрывки.

Дети определяют, кому из животных соответствует характер музыки.

Музыкальный руководитель. Правильно. Вы слышали тяжелые, медленные шаги *слона*, галоп *лошади*, вальс *кошечки*, неторопливый бег *медвежонка*.

Сейчас будем двигаться на свою музыку.

Команды выполняют движения, соответствующие своему персонажу.

Музыкальный руководитель. Послушайте, кто еще выступает в нашем цирке?

Звучит пьеса «Клоуны» Д. Кабалевского.

Дети отгадывают.

Музыкальный руководитель. Сколько клоунов? Какие они?

Сейчас я вам раздам карточки.

Музыка вам подскажет, какой клоун сейчас выступает.

Дети выполняют задание.

Музыкальный руководитель. Кто еще может выступить в цирке? (*Ответы детей.*) Давайте про них споем песенку.

Исполняются распевка «Цирковые собачки», музыка Е. Теличевой и песня «Всех друзей я навещу...», музыка Е. Ботярова, слова И. Пивоваровой..

Музыкальный руководитель. Ребята, вы знаете, а в нашем цирке заболел бегемот. Кто может его вылечить? Как нам быть? (*Ответы детей.*) А я знаю одну песенку, которая так и называется — «Как лечили бегемота?», музыка М. Матвеева, слова Е. Ружанцева. Слушайте внимательно и мне расскажете.

Ответы детей после прослушивания.

Музыкальный руководитель. Сейчас мы тоже будем его лечить. Мы ведь музыканты, только теперь мы все будем играть на скрипках, значит мы — скрипачи.

Чем играют на скрипке? (*Ответы детей.*)

Возьмем смычок в правую руку и будем им двигать под музыку проигрыша.

Нашим цирковым артистам так нравится музыка, что даже слон захотел танцевать. Есть у него любимый бальный танец, и мы знали про это песню. Какую? (*Ответы детей.*)

Давайте споем ее.

Исполняется песня «Слоновый балет», музыка Г. Чебакова, слова Ю. Яковлева.

Музыкальный руководитель. Ребята, а кто расскажет, что такое балет? (*Ответы детей.*)

Да, балет — это целый спектакль, это музыкальная сказка, где артисты на сцене не говорят и не поют, а рас-

сказывают обо всем, что происходит, танцем, движением, мимикой.

Какие балеты вы знаете? (*Ответы детей.*)

Кто написал музыку к ним? (*Ответы детей.*)

Ребята, в песенке поется о том, что слон танцует польку. Но ведь полька — это подвижный танец, а мы исполняем песенку не спеша. Почему? Как можно было бы еще назвать этот бальный танец? (*Менуэт.*)

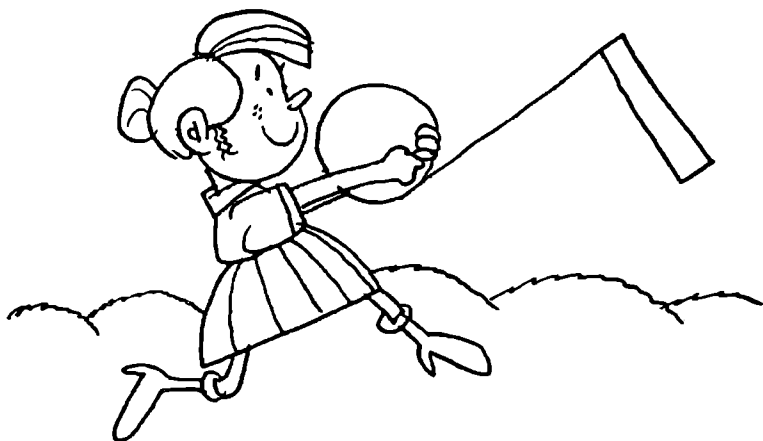
Давайте мы станцуем менуэт. Не забудьте, что движения в этом танце плавные, неторопливые. Мальчики, приглашайте девочек.

Дети танцуют менуэт.

Музыкальный руководитель. Ребята, а вы заметили, что музыку любят не только люди, но и животные? Музыка — волшебница, она может делать чудеса. Она вылечила сегодня больного бегемота, она может улучшить ваше настроение. Давайте поблагодарим музыку.

Дети (*поют*). Спасибо, музыка, тебе.

Прощаются, покидают зал.



РАЗВЛЕЧЕНИЯ



ИГРУШКИ В ИЗБУШКЕ

Развлечение для детей 2—3 лет

Методическое обеспечение:

- ✓ домик;
- ✓ игрушки: Петрушка, Айболит, Неваляшка, погремушки.

*Дети входят в зал, садятся на стульчики.
В центре стоит домик.*

Ведущий. Сегодня, ребята, в гости вас приглашают игрушки.

В этой избушке
Живут игрушки.
Чей звонок нажмешь —
К тому в гости попадешь.
(Нажимает кнопку.)
В первой комнате — Петрушка
В ярко-красном колпаке,
Всем известная игрушка,
С погремушкой в руке.

Появляется Петрушка.

Петрушка. Эй, ребята, подходи!
На Петрушку погляди!
Я танцую, я пою,
Слушай песенку мою!

*Исполняется песня «Петрушка», музыка Г Фрида,
слова Н. Френкеля.*

Дети хлопают в ладоши. Ведущий усаживает Петрушку.

Ведущий. А сейчас, Петрушка, ребята станцуют для тебя.

*Исполняется «Танец с погремушками», музыка Р. Рустамова.
Звонит звонок. Выходит доктор Айболит.*

Айболит. Здравствуйте, детки Что болит?
Дети (с места). Не болит ничего,
Ничего, ни у кого.

Айболит. Может, надо аспирину,
Может, смазать йодом?

Дети. Лучше дайте витамины,
Угостите медом!

Айболит. А руки все вы моете?
 Попрошу вас показать!

*Проводится игра «Покажи ладошки»
(латвийская народная мелодия).*

Звонит звонок. Появляется Невалышка, поет песню.

Невалышка. На столе стоит обед,
А гостей всё нет и нет.
Где же тетя Белка? —
Говорит тарелка.
(Ведущий ставит тарелку на ребро.)
Где же тетя Кошка? —
Удивилась ложка.
(Ведущий поднимает ложку.)
Где же дядя Ежик? —
Возмутился ножик.
(Ведущий стучит ножом по столу.)
А хозяйка Маша,
Маша-Невалыша,
Белый фартучек надела
И одна за столик села:
«За кошку съем сметаны ложку,
А за тетю Белку
Супа съем тарелку.
И за Ежика пирог —
Будет Ежику урок.
Если в гости зван к соседу.
Не опаздывай к обеду».

В. Товарков

Ведущий. В гостях весело, а дома лучше. Пора нам с игрушками прощаться и домой возвращаться.

Дети прощаются, уходят.

В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ

Развлечение для детей младшего возраста

Методическое обеспечение:

- ✓ ширма;
 - ✓ Петрушка (кукла);
 - ✓ магнитофон;
 - ✓ фонограмма с разными мелодиями;
 - ✓ детские музыкальные инструменты:
 - ✓ деревянные ложки;
 - ✓ кот
 - ✓ щенок
- } мягкие игрушки

Музыкальный руководитель заходит в группу.

Музыкальный руководитель. Дети, сейчас мы отправимся в гости к Петрушке. Он ждет нас в музыкальном зале, идите за мной.

Дети подходят к залу, воспитатель и музыкальный руководитель, взявшись за руки, образуют «ворота», объясняют детям, что им нужно пройти через них.

Ай, лю-ли, ай, лю-ли, *Раскачивают руки внизу.*
 Наши руки мы сплели.
 Мы их подняли повыше — *Поднимают,*
 образуя «ворота».

Получилась красота:
 Получились непростые —
 Золотые — ворота.
 Кто пару найдет,
 Тот в ворота пройдет.

*Дети заходят в зал парами через «ворота» и рассаживаются на стульчики перед ширмой.
 Звучит русская народная мелодия «Светит месяц».*

Музыкальный руководитель. А где же Петрушка? Пригласил нас в гости и не встречает. (За ширмой раздаётся храп.)

Слышите? Кто-то скребется. Должно быть, мыши. Кот у меня совсем обленился, мышей не ловит. Вот они и осмелели.

Музыкальный руководитель. Знаю, знаю. По утрам твой кот просит молочка вот так: «Мяу!» (*Ладонью имитирует движение рта кота при мяуканьи. Дети повторяют движение.*) Петрушка наливает молоко в тарелочку (*руку поворачивает ладонью вверх, придавая форму тарелочки*), и котик лакает его язычком (*Средний палец другой руки дотрагивается до ладони*). Наелся котик и сказал «спасибо» по-кошачьи: «Мяу!» А потом свернулся в клубочек и уснул. (Дети собирают пальцы в кулак). Вот тут-то и появилась мышка. «Пи-пи-пи». (*Одна рука превращается в мышку: дети сжимают пальцы в кулачок, а мизинец отводят в сторону — это хвостик. Вращая руку в запястье, приближают ее к другой руке — кошке*).

Но сытый кот не обращает на мышку никакого внимания. Тогда мышка-озорница начинает щекотать его своим хвостиком. Котик просыпается.

Появляется кот-игрушка на руке: «Мяу!»

Кот. Гости — это хорошо. Значит — поиграть можно. Будете со мной играть?

Дети. Будем!

Кот. Тогда вы будете мышами, а я пойду искать вас в сад.

Проводится подвижная игра «Кошки-мышки».

Музыкальный руководитель.

Мышки в норочках сидят,
Мышки в щелочки глядят.
Ой, как много мышек тут
Коготками пол скребут.
Тише, мышки, серый кот —
Он вас всех подстережет.
Котик мышек не нашел
Только котик засыпает —
Все мышата выбегают.

За ширмой раздаётся лай щенка. Появляется щенок.

Музыкальный руководитель. Ой, кто это?

Звучит вступление песни «Тяв-тяв», музыка В. Герчик, слова Ю. Разумовского. Дети подпевают на припев песню.

Музыкальный руководитель.

Во дворе щеночек Кузька —
Рядом рыженькая Муська.
Кузя дружбой дорожит,
Муся спит — он сторожит.
На других он кошек лает,
С кошкой Мусенькой играет.

Музыкальный руководитель. А сейчас от котенка и щенка вам музыкальный подарок — их веселая песенка «Котенок и щенок» (*Музыка Т. Попатенко, слова В. Викторовы*). В своей песенке они расскажут вам историю, которая произошла с ними под Новый год.

Петрушка прощается с детьми, угощает их сладостями.

УГАДАЙ — НА ЧЕМ ИГРАЮ

Развлечение для детей

младшего дошкольного возраста

Методическое обеспечение:

- ✓ игрушки би-ба-бо (Петрушка, Ежик, Мишка, Мышка, Лисичка);
- ✓ детские музыкальные инструменты.

Звучит веселая плясовая мелодия «Барыня» (русская народная песня в грамзаписи). Дети входят в зал.

Музыкальный руководитель. Дорогие ребята, сегодня к нам в гости собирался Петрушка. Вы его не видите?

Дети. Нет.

Музыкальный руководитель. Неужели забыл? Давайте попробуем похлопать в ладоши и попросим сыграть нам веселую музыку. Он услышит и придет к нам.

Малыши хлопают под музыку «Ах ты, береза!..» За ширмой слышен голос подпевающего Петрушки.

Петрушка (*появляется на ширме*). Здравствуйте, ребята!
Меня все знают, я — Петрушка. Я пришел к вам не один,
со мной мои друзья.

Мишка (*появляется на ширме*).

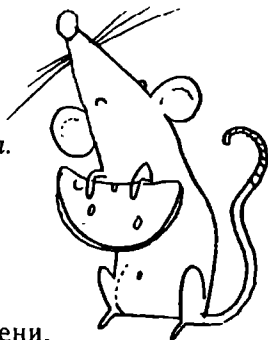
Я — Медвежонок-Миша,
Я музыку люблю.
Послушайте, ребята,
Как звонко в бубен бью.

Мишка играет на бубне, появляется Ежик.

Ежик. А я — Ежик — ни головы, ни ножек.
Встану утром рано с другом барабаном.
Хотите со мной поиграть?
Вставайте, малыши, будем вместе мы шагать.
А на слова «бум-бум-бум» — хлопайте в ладоши.
С барабаном ходит Ежик.
Бум-бум-бум.
Целый день играет Ежик.
Бум-бум-бум.
Ежик в сад забрел случайно.
Бум-бум-бум.
С барабаном за плечами.
Бум-бум-бум.
Очень яблоки любил он,
Бум-бум-бум.
Барабан в саду забыл он.
Бум-бум-бум.

Появляется Мышка.

Мышка. Я — Мышка-норушка,
Играю целый день.
Звонит мой колокольчик —
Динь-дилень, динь-дилень.
Тихо, тихо, колокольчик, позвени,
Даже маленькую Мышку не буди.



Громко, громко, колокольчик, позвени,
Всех ребяток, всех ребяток весели.

Появляется Лисичка.

Лисичка. Я — Лисичка, хвостик рыжий.
Я к вам в гости пришла
И детишкам для веселья
Погремушки принесла.
Вот веселая игрушка —
Озорная погремушка.

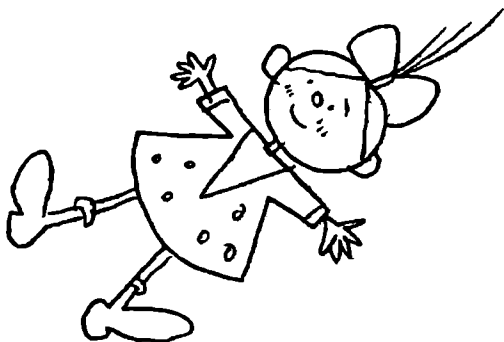
Петрушка. Ребята, вам понравилось, как играли мои друзья — зверята? (*Ответы детей.*)
А теперь отгадайте, кто на чем играет? Будьте внимательны!

Звучит соответствующая музыка. Если малыши отгадывают, появляются зверята и дарят им музыкальные игрушки.

Музыкальный руководитель предлагает детям организовать оркестр и порадовать Петрушку и его друзей своим исполнением.

Петрушка. Молодцы, ребята, вы очень хорошо играете. У меня есть еще много музыкальных игрушек, но я их принесу в другой раз. А сегодня мы с вами прощаемся. До свидания.

Дети прощаются с куклами.



**СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ
К ПРАЗДНИКАМ**



ПОВАР

- Ведущий.** Тише! Тише! Кто-то к нам стучится.
Показался вдалеке
Повар в белом колпаке.
Повар, хоть и молодой,
От муки совсем седой.
Он шагнул через порог...
- Повар.** Я для всех испек пирог!
У веселых поварят
Есть подарок для ребят.
- 1-й поваренок.** Игорь да Василий
Тесто замесили.
- 2-й поваренок.** Катя да Маринка
Сделали начинку.
- Повар.** Вьется легкий дымок —
Вот уже готов пирог.
Всех гостей мы зовем,
Угощаем пирогом.

Поварята выносят бутафорский пирог.

- Ведущий.** Ну и пирог! Давайте его разрежем.

Разрезает пирог, а там подарки. Раздает детям.

ЕМЕЛЯ

Раздается звук веселой дудочки, в зал входит Емеля.

- Емеля.** Здравствуйте, дети!
Что — не узнали Емелю?
Ехал к вам долго — целую неделю.
Ехал на печи да считал кирпичи.
Скучно!
Не такой уж я простак,
Не поеду больше так.
Знаю шутку-прибаутку,
Вас рассмешу.

Отвернитесь на минутку —
И я тихо скажу:
По щучьему велению,
По моему хотению —
Пусть будет веселая игра!

*Проводится любая подвижная игра по усмотрению
музыкального руководителя.*

Емеля. По щучьему велению,
По моему хотению —
Пусть будет то, что вы хотите!

Дети. Подарки!

Емеля. Заходи, печь, с подарками
К нам сюда, да побыстрее!

*В зал въезжает печь (внутри печи находится взрослый).
Емеля раздает подарки.*

Емеля. По щучьему велению,
По моему хотению —
Ступай, печь, на улицу гулять!
Ну, прощаться нам пора,
До свиданья, детвора!

ЛИЛИЯ

В углу зала сделано озеро из целлофана, голубой бумагой и травы. В середине озера расположена большая лилия с желтой серединой. Внутри цветка спрятан подарок. В конце праздника проводится игра: «Кто скорее доберется до лилии, не замочив ноги». Ребенок, который быстрее всех срывает лилию, подает ее ведущему.

ПОДСНЕЖНИК

Ведущий. Под лучом горячим, нежным —
У изгиба ручейка —
Синий маленький подснежник
Вдруг блеснул из-под листка.

Он сегодня, в час рассветный,
 Пробудился ото сна.
 Сам он тихий, незаметный,
 Но ведь с ним идет весна.
 А подснежник всех сзывает,
 Ждет гостей со всей земли.
 Вот по небу пролетают
 И грачи, и журавли.

Раздаются голоса птиц (фонограмма). Звучит тема Весны из оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Ведущий. По долинам, лесам и лужайкам,
 Пробуждая природу от сна,
 Не как гостя, а словно хозяйка,
 Молодая приходит весна.

В зал входит Весна. На ней легкое, воздушное длинное платье, на голове веночек. В руках у Весны веточки. Весна здоровается с детьми.

Весна. Я — Весна, я — Весна,
 Вся природа в меня влюблена.

Ведущий. Весна-красна, что в подарок ты нам принесла?

Весна. Принесла я для лугов
 Покрывало из цветов,
 Принесла я для полей
 Стены звонкие дождей.
 Принесла для елки —
 Новые иголки,
 Для осин и для берез —
 Свежих листьев целый воз.

Ставит ветки в корзину. В зал вносят корзину с цветами. Весна танцует. Во время танца Весны ветки заменяют на цветы.

Ведущий. Дети, смотрите, уже цветы распустились.
Детям раздают по цветку с подарком.

КНИГА СКАЗОК

В углу зала устанавливается большая Книга Сказок. На первой странице нарисована Весна. После песни о Весне раздаётся голос: «Спасибо, дети, за хорошую песню».

Голос. Эту песню вы спели про меня,
А я вам дарю эту книгу.
Откройте первую страницу,
Отгадайте, о чем в ней говорится.
(На странице нарисованы три медведя.)
Мы за лесом, на опушке,
Все втроем живем в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки —
Из какой мы сказки?

Выходят три медведя.

Старший медведь.

Мы в лесу живем втроем,
В лесном домике своем.
Михаил Иванович — это я,
Жена моя — Настасья.
Да сынок — совсем малютка,
А зовут его Мишутка.

*Медведи пляшут, садятся к детям.
Из-за книги выходит Буратино.*

Буратино (поет). Это очень хорошо, даже очень хорошо!..

Я пришел сюда из книжки:
Есть и куртка, и штанишки.
Я веселый, я румяный,
Ничего, что деревянный.
Был поленом — стал мальчишкой
И веселым шалунишкой.
Это очень хорошо,
Даже очень хорошо!

Угадайте без подсказки —
Из какой я вышел сказки?

Ведущий предлагает ему сесть, но он продолжает петь.

Буратино. Я — веселый Буратино,
Нос мой острый,
Нос мой длинный,
Всю работу я задам
Деревянным башмакам.
В круг со мною становитесь,
Крепче за руки держитесь.
Хоровод заведем
И станцуем, и споем.

*Общая пляска с Буратино. На праздник из волшебной книги
можно пригласить других персонажей.*

ЕЛКА

Снегурочка. Дедушка Мороз, ты обещал детям подарки, где
же они?

Дед Мороз. Я в лесу украсил елку,
Приготовил для ребят.
На ветвях ее развесил
Яблоки и шоколад.
Без меня шалунья елка
Убежала в детский сад,
Где-то здесь она стоит,
На ребят она глядит.
Елка, елка, появись!
Елка, елка, покажись!
(*Елка не показывается.*)

Ой, я совсем забыл, надо начать сказку. Вот она и начи-
нается.

*Начинается зимняя сказка. Играет музыка, свет
гаснет, только на елке горят маленькие лампочки.*

Девочки-«снежинки» исполняют свой танец. По выбору музыкального руководителя они могут исполнить танец «звездочек» или «елочек».

После танца дети вместе с Дедом Морозом повторяют слова:

«Елка, елка, появись!»

Елка, елка, покажись!»

У дверей из сугроба появляется елка, сделанная из обручей и лампочек. Обручи разной величины связываются шнуром, украшаются ветками, лампочками, к ним привязываются подарки. Верхушка елки соединяется тросом с системой блоков. Вся конструкция сначала закрыта простыней.

Когда дети скажут слова, воспитатель незаметно протянет трос через блок и елка словно вырастет из сугроба.

РУКАВИЧКА-ТЕРЕМОК

Действующие лица:

Куклы би-ба-бо

Дед Садовник

Жучка

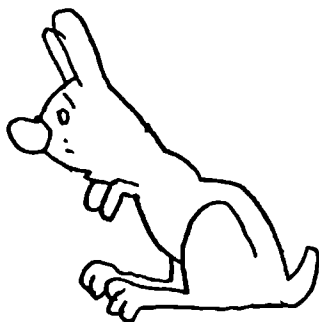
Заяц

Мышка

Лиса

Волк

Медведь



В углу зала стоит двухуровневая ширма. Задний уровень ширмы оформлен деревьями сада (яблони, груши и т. д.).

На нижнем уровне ширмы лежит рукавичка.

Садовник (оглядывается). Куда я дел свою рукавичку?

Она здесь была, одна есть, а второй нет.

Жучка, Жучка! Помогите мне найти рукавичку.

Вбегает Жучка, ищет по всей ширме, пожимает плечам... и оба уходят. Появляется Мышка.

Мышка. Вот так хата-невеличка!
Из овчины рукавичка!
Возле елочки лежит,
В рукавичке буду жить.
(Прячется.)

Выбегает Зайка.

Зайка. Бедный зайчик-попрыгайчик!
Я по ельнику бежал,
Я от холода дрожал.
И дорогу к своей норке
С перепугу потерял.
Я доволен, что под елкой
Рукавичку повстречал.
А кто здесь? Какой народ?
В рукавичке кто живет?

Мышка. Я — мышка-норушка. А ты кто?

Зайка. Я — зайчик-попрыгайчик. Пусти меня.

Мышка. Заходи, будем вместе жить!

Появляется Лиса.

Лиса. По кустам, по лесам ходит рыжая лиса.
Ищет норку где-нибудь обогреться и уснуть.
А кто в этой рукавичке,
Рукавичке-невеличке?

Звери отвечают и спрашивают: «А ты кто?»

Лиса. Я — лисичка-сестричка. Пустите меня к себе жить!

Вместе. Заходи, вместе веселей!

Лиса. Только хвостик мне не мните
Красоту не загубите.

Появляется Волк.

Волк. Листья осыпаются,
Звери ждут зиму,
И волчонку серому
Скучно одному.

Спрятался в норушке
Весь лесной наряд,
Чья же это хата?
Кто же в ней живет?

Звери отвечают и спрашивают: «А ты кто?»

Волк. Я — волчок, серый бочок.
Пустите меня.

Звери. Заходи. Вместе веселей.

Появляется Медведь.

Медведь. Трещат кусты под лапою мохнатую.
Иду, бреду по ельнику,
По частому валежнику.
Я за медом лазил в улей,
Думал, пчелы все уснули,
А они меня догнали,
Нос и уши искусали.
Не найду себе покоя,
Нос огнем горит и жжет.
Рукавичка... Что такое?
В рукавичке кто живет?

Звери отвечают и спрашивают: «А ты кто?»

Медведь. Я — мишка косолапый, мохнатый,
Пустите меня.

Звери. Ну, залезай!

Мышка. Ой, лапу отдавил!

Лиса. На хвост наступил!

Заяц. Всю шкуру помял!

Волк. Всю шерсть мне потрепал!

Вбегает Жучка, бежит к рукавичке

Жучка. Кто тут в рукавичке?

Звери. В рукавичке впятером
Очень весело живем,

И отсюда в лес осенний
Ни за что мы не уйдем!

Жучка. Не пойдете? А я на вас залаю:
Гав! Гав! Гав!

Звери разбегаются. Медведь замешкался.

Медведь. Ой, собака — злющий враг,
Убегу скорей в овраг!

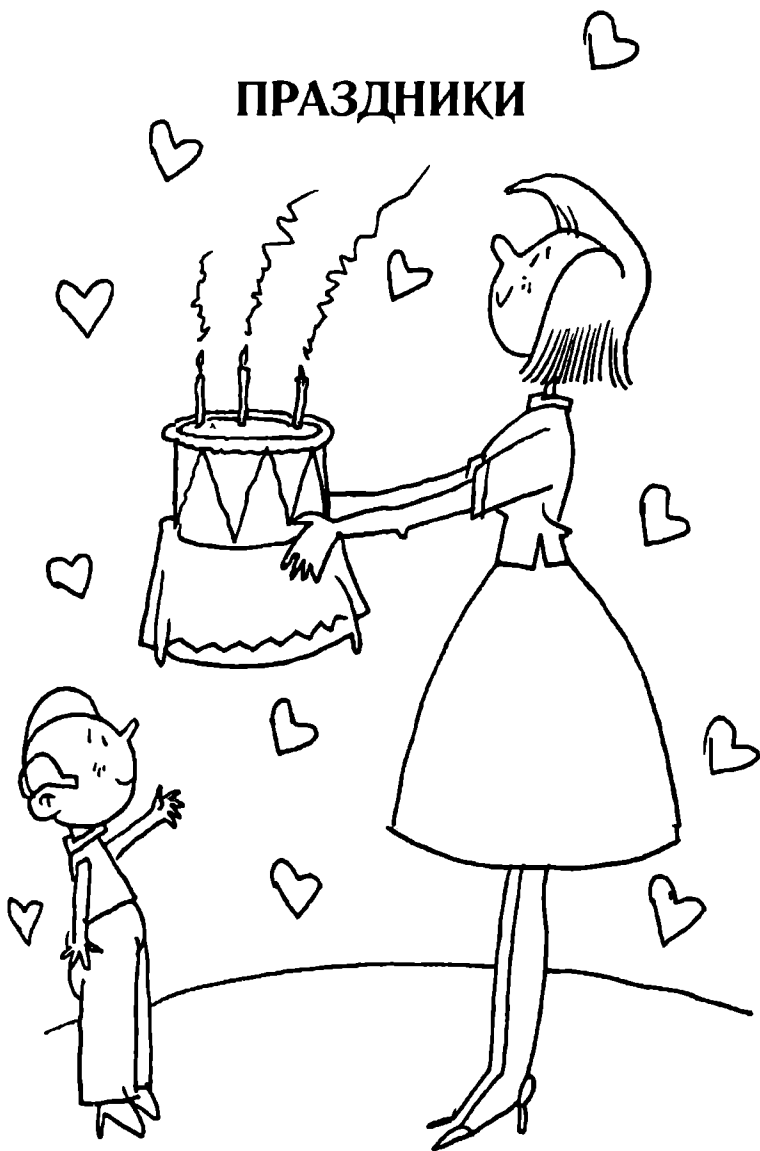
Жучка. Гав! Гав! Гав!

Медведь. Я сейчас убегу, только вылезть не могу.

*Входит Садовник, Жучка показывает рукавичку,
она тяжелая, там лежат детям подарки.*



ПРАЗДНИКИ



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

Праздник для детей младшего дошкольного возраста

Атрибуты:

- ✓ музыкальные инструменты (деревянные ложки, молоточки, треугольники, трещетки, бубен);
- ✓ самовар;
- ✓ краска, кисточки, вода, бумага (А 4) с изображением различных восковых рисунков (по количеству детей);
- ✓ ширма, куклы: заяц, медведь, белка, лиса, козлик;
- ✓ домик;
- ✓ мешочек, овощи, шишки, бочонок;
- ✓ скакалка;
- ✓ рыбки из фольги.

Праздник проводят двое взрослых: ведущий и Муха-Цокотуха.

Звучат детские веселые песни, дети собираются в помещении, где будет проходить праздник.

Ведущий. Кто ответит, почему же
Тақ красиво всё вокруг,
И куда мы ни посмотрим —
Слева друг и справа друг!
Очень весело сегодня,
Песни звонкие слышны,
Потому что день рожденья
Отмечаем (имя) мы.
С днем рожденья (...) поздравляем
Счастья, радости желаем.
Будем петь и веселиться,
В игры шумные играть,
А пока всем предлагаем
Праздник песенкой начать!

Звучит фонограмма песни «Пусть бегут неуклюже...», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Ведущий. Ребята, а вы любите сказки?
 Нам без сказок не прожить —
 Сказки учат нас дружить.

*Звучит фонограмма песни «А может быть, ворона...»,
 музыка Гр. Gladкова, слова Э. Успенского (1-й куплет).*

Появляется Муха-Цокотуха с самоваром в руках.

Звучит русская народная мелодия «Как у наших у ворот».

Дети хлопают в ладоши.

Муха. Я — Муха-Цокотуха,
 Позолоченное брюхо.
 Муха по полю пошла,
 Муха денежку нашла.
 Пошла муха на базар
 И купила самовар.

К. Чуковский

К чаю приглашу друзей —
 Будет праздник веселей!
 (Ставит самовар на стол.)
 Хорошо чайку попить,
 О том, о сем поговорить.
 А теперь пора сплясать —
 Всем нам пляску показать.
 Бубны, гармошки, расписные ложки,
 Колокольчики берите, подходите, подходите!

*Дети берут музыкальные инструменты со стола,
 звучит шумовой оркестр под музыку*

«Как у наших у ворот».

Ведущий предлагает детям поиграть пальчиками.

Пальчиковая игра «Ворон» (проводится 2 раза)

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду —	<i>Имитация игры на трубе влево, вправо.</i>
Садит ворон на дубу,	<i>Машут руками, как крыльями.</i>
Он играет во трубу,	
Во серебряную.	<i>Имитация игры на трубе.</i>

Пальчиковая игра «Улитка» (проводится 2 раза)

Улитка, улитка,	<i>Вращают кулачком.</i>
Покажи рога.	<i>Выставляют 2 пальца.</i>
Дам тебе, улитка,	<i>Протягивают руки вперед.</i>
Кусок пирога,	<i>Складывают ладони лодочкой.</i>
Пышки, ватрушки,	<i>Соединяют пальцы в кружок.</i>
Сдобные лепешки.	<i>Ладони прижимают, хлопают 2 раза.</i>
Улитка, улитка,	<i>Вращают кулачками.</i>
Высуну рожки.	<i>Выставляют из кулачка 2 пальца: средний и указательный.</i>

Муха. Улитка пожаловалась, что у нее случилась беда, прохудилась крыша. Поможем улитке крышу отремонтировать?

*Ударит молоточком
Кузнец мастеровой,
И новой будет крыша
Над нашей головой.*

Друзья-мастеровые, спешите все сюда.

*Детям раздают музыкальные молоточки,
и под фонограмму песни «В траве сидел кузнечик...»
(музыка В. Шаинского, слова Н. Носова) дети ритмично
ударяют молоточком по ладошке.*

Муха. Хлебом-солью всех встречаем,
Каравай на стол несем.
А на (имя) день рожденья
Дружно песенку споем.

Дети водят хоровод «Каравай».

Муха. Проходите, не стесняйтесь,
Угощайтесь, угощайтесь.
Приглашаем всех к столу.

Дети проходят за стол, угощаются. Через 15—20 минут с целью активизации внимания детей ведущий проводит пальчиковую игру «Зайчик».

Пальчиковая игра «Зайчик»

Жили-были зайчики	<i>Средний и указательный палец вверх, остальные пальцы соединить.</i>
На лесной опушке.	<i>Развести руки в стороны.</i>
Жили-были зайчики	<i>Повторить 1-е движение.</i>
В беленькой избушке.	<i>Руки «домиком» над головой.</i>
Мыли свои ушки,	<i>Имитация движений по тексту.</i>
Мыли свои лапочки,	
Наряжались зайчики,	<i>Движение «пружинка».</i>
Надевали тапочки.	<i>Имитация движений по тексту.</i>

Показ кукольного спектакля «Зайкин день рожденья».

- Ведущий.** На опушке на лесной
 Виден домик расписной,
 Он не белкин и не мишкин.
 Этот домик — дом зайчишкин.
 У зайчишки — день рожденья!
 На крылечке у дверей
 Зайка ждет своих гостей.
 Появился первый друг —
 Бурый Мишенька-Мишук!
- Мишка.** С днем рожденья, милый Зайка!
 Что принес я? Угадай-ка!
 Мед душистый, золотой,
 Очень вкусный и густой!
(Подает бочонок.)
- Заяц.** Вот спасибо! Очень рад!
 Не подарок — просто клад.
- Ведущий.** Попрыгунья Белка прискакала,
 Про зайчишкин праздник услыхада!
- Белка.** Здравствуй, Заинька-Зайчишка!
 Посмотри, какая шишка!

И орешки хороши!
Поздравляю от души!
(*Подает шишку.*)

Заяц. Вот спасибо! Угощаю
Я тебя душистым чаем!

Ведущий. Теперь является сама
Лисица — хитрая кума!

Лисичка. Ну, дружок, встречай Лису!
Рыбку вкусную несу.
Для тебя и для друзей
Наловила карасей!
(*Подает рыбку.*)

Заяц. Ты догадлива, Лисица!
Рыбка тоже пригодится!

Ведущий. Козлик бородой трясет,
Зайцу овощи несет!

Козлик. Морковка — просто чудо,
Капуста — загляденье!
Прими же поздравленье,
Зайчишка, с днем рожденья!

Заяц. Принес ты целый огород!
Здесь овощей на целый год!

Ведущий. Рад хозяин, гости рады!
Веселись, лесной народ.

А хотите еще поиграть? У меня есть «Чудесный мешочек». Кто отгадает, какой овощ лежит в нем?

*Дети по одному подходят и на ощупь определяют,
какой овощ лежит в мешочке.*

Далее ведущий проводит несколько игр.

«Шишки для мишки»

Двое детей с игрушечными шишками бегут к своей кучке шишек и каждый при помощи своего мишки переносит шишки в корзинку. Кто быстрее соберет шишки?

«Удочка»

Ведущий вращает скакалку вокруг себя, дети стоят по кругу, перепрыгивают, стараясь, чтобы скакалка их не задела.

«Передай горшочек»

Под музыку дети передают горшочек друг другу. Неожиданно музыка выключается. Игра повторяется несколько раз. У кого в этот момент оказался горшочек, тот поздравляет именинника.

По окончании вручения подарков и поздравлений ведущий приглашает всех сесть за столы и нарисовать «волшебный рисунок» на память.

Детям дают подготовленные листы бумаги, краски, кисточку, воду в банках.

Ведущий. Нам на месте не сидится,
Любим мы повеселиться.
Нам играть и петь не лень,
Мы б плясали целый день.

Проводится детская дискотека под фонограммы песен для детей.

НОВОГОДНЯЯ КАРУСЕЛЬ

Утренник для детей 2—3 лет

Действующие лица:

Снежинки	}	дети
Зайчики		
Снегурочка	}	взрослые
Ведущий		
Заяц	}	куклы
Медведь		
Дед Мороз		

Дети входят в зал под музыку песни «В лесу родилась елочка», музыка Л. Бекман, слова Р. Кудашевой.

Ведущий. В нашем зале так нарядно —
В гости елочка пришла
Вы хотите, чтобы елка
Огоньки свои зажгла?
Дружно скажем: раз, два, три!
Наша елочка — гори!

На елке загораются огни, все хлопают в ладоши.

Ведущий. Эту елочку-красавицу
Дед Мороз нам подарил
И на праздник новогодний
Всех нас вместе пригласил.

А сначала наша елочка была совсем маленькой...

*Исполняется песня «Елочка», музыка М. Красева,
слова З. Александровой.*

Ребята. Наша елка велика,
Наша елка высока —
Выше папы, выше мамы:
Достает до потолка.

Ведущий. Глазками цветными
Елочка мигает.
Поплясать вокруг себя
Деток приглашает.

*Исполняется песня «Елка», музыка Т. Попатенко,
слова Н. Найденовой.*

Ведущий. Всем нам очень хорошо,
Весело сегодня
Оттого, что к нам пришел
Праздник новогодний!

*Проводится хоровод «Раз-два к елке» (по выбору
музыкального руководителя).
Дети садятся на стульчики.*

Ведущий. Тише, тише, что я слышу? —
Кто-то в гости к нам идет,
Свою песенку поет.

Снегурочка. Меня все звери знают —
Снегурочкой зовут.
Они со мной играют
И песенки поют.
И нежные снежинки,
Как мягкие пушинки,
И мишки-шалунишки,
И зайчики-трусишки —
Все они мои друзья,
Люблю их очень я.

Ведущий. Снегурочка, ты почему одна?
А где Дедушка Мороз?

Снегурочка. Дед Мороз пока в пути. Он просил вам передать, что немного задержится.

На ширме появляются заяц и медведь.

Кукольный спектакль

Заяц. Надоело ждать Мороза.
Я так больше не могу.
Я от Дедушки Мороза
Вкусного гостинца жду.
Давай-ка лучше поиграем,
Друг дружку мы подогоняем.
(*Медвежонок не отвечает.*)
Медвежонок, ну давай поиграем.
Слышишь, Миша, отвечай.

Медвежонок. Думать, Заяц, не мешай.

Заяц. Ну, давай поиграем.

Медвежонок (*сердится*). Сам себя подогоняй,
А ко мне не приставай.

Заяц. А о чем ты думаешь?

Медвежонок. Дедушка Мороз придет,
Всем подарки принесет.

А ему-то кто подарит?
Радость кто ему доставит?

Заяц. Точно, Миша, будем думать.
Можно что-нибудь придумать.

Оба. Что бы ему подарить?

Заяц. Давай подарим что-нибудь сладкое.

Медвежонок. Да-да, что-нибудь очень сладкое.

Но что? Вкус не знаем мы его.

(Думают.)

Оба *(перебивают друг друга)*. Придумал, придумал!

Заяц. Я — морковку подарю

Очень вкусную свою.

(Показывает.)

Медвежонок. Ну, а я — душистый мед,

Весь бочонок этот вот.

(Показывает.)

Заяц. Но морковочка вкусней —

Да и слаще, и сытней.

Медвежонок. Меду лучше нет на свете,

Тебе скажут даже дети.

Заяц. Нет, морковка лучше.

Медвежонок. Нет, мед.

Заяц. Нет, морковка.

(Спорят.)

Медвежонок. Ну, хорошо, хорошо.

И морковь, и мед подарим.

Радость Дедушке доставим.

Заяц. Я пойду, взгляну туда,

Может, уж идет сюда?!

(Уходит.)

Медвежонок *(рассуждает)*.

Почему морковь вкусней?

Мед душистее, сочней.

Ох, какой сладкий, ням-ням.

Понравится Деду Морозу.

(Ест и медленно уходит.)

Заяц. Нет, не видно Деда Мороза

(Повторяет слова медвежонка.)

«Меду лучше нет на свете!»
Всё ж морковочка вкусней —
Да и слаще, и сытней.
Ой, какая вкусная, сладкая!

Ест морковку. Заходит медвежонок, ест мед.

Заяц. Миш, дай попробовать медку.

Медвежонок. А мне морковочку твою.

Заяц *(заглядывает в бочонок)*. А где же, Мишка, мед?

Медвежонок *(тоже заглядывает и говорит недоуменно)*. А его весь съел мой рот.

А морковка где твоя?

Заяц. Зубки сгрызли.

Оба. Вот так да!

Что же делать нам, друзья?

Дедушке Морозу

Как теперь смотреть в глаза?

Заяц. Ой, ребята, помогите,

Что нам делать, подскажите!

Снегурочка. Не огорчайтесь, зайчонок и медвежонок. Давайте вместе с ребятами выучим танец для Деда Мороза.

Возле елочки нарядной

Все мы весело попляшем —

Раз-два! Раз, два, три!

Мишка, Зайка, посмотри!..

Исполняется танец «Гопачок», украинская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.

Ведущий. Снег, снег кружится,

Белая вся улица.

Собрались мы в кружок,

Завертелись, как снежок.

Исполняется песня про зайчика (по выбору музыкального руководителя).

Снегурочка. Зайке холодно стоять,
Надо Зайке поскакать.

Ну-ка, Зайка, поскачи, поскачи,
Лапкой, лапкой, постучи, постучи.

Исполняется «Танец зайчиков», музыка А. Филиппенко.

Медведь и Заяц. Спасибо, ребята, научили нас.

Ой, а вот и Дед Мороз идет.

Дед Мороз (*появляется на ширме*). Всех поздравляю с
Новым годом.

Через все прошел преграды.

Знал, что здесь мне будут рады.

Я и подарки для ребят приготовил.

Снегурочка. Ребята, давайте песенку Деду Морозу споем.

*Исполняется песня «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко,
слова Т. Волгиной.*

Дед Мороз раздает подарки.

Снегурочка. Качает елочка ветвями,

Прощается, должно быть, с нами.

Давайте скажем ей и мы:

«Прощай, до будущей зимы!»

Прощаются, уходят.

КОЛОБОК СПЕШИТ НА ЕЛКУ

Утренник для детей 3—5 лет

Действующие лица:

Ведущие-воспитатели

Дед Мороз

Снегурочка

}

взрослые

Колобок

Волк

Медведь

Заяц

}

куклы би-ба-бо

Под музыку дети входят в зал, взявшись за руки.

1-й воспитатель. Вот пришла, ребята, елка
К нам на праздник в детский сад,
Огоньков, игрушек сколько,
Как красив ее наряд!
С Новым годом поздравляю!
Пусть придет веселье к нам!
Счастья, радости желаю
Всем ребятам и гостям!

2-й воспитатель. Здравствуй, елка! Как красиво
Ты огни свои зажгла!
Сколько ты детей счастливых
В праздник в гости позвала!
Возле елочки сегодня
Раздаются голоса:
«Здравствуй, праздник новогодний!
Здравствуй, елочка-краса!»

*Исполняется хоровод «Игровая песня», музыка В. Витлина,
слова А. Пассовой.*

1-й воспитатель. Наступает Новый год!
Начинаем хоровод!
Вокруг елочки пойдем,
Песню звонкую споем!

*Исполняется хоровод «В гости к елке мы пришли»,
слова и музыка Т. Бокач.*

2-й воспитатель. Знают взрослые и дети:
Жил да был на белом свете
В доброй сказке Колобок.
Колобок — румяный бок.
В праздник елки новогодней
Сказка не кончается,
Возле елочки сегодня
Сказка продолжается.

*Под музыку из-за елки выбегает Колобок и остается
в центре на ширме.*

- Колобок** (*поет*). Я — веселый Колобок,
Колобок — румяный бок.
На сметане я мешен,
На окошечке стужен.
И сегодня в сад на елку
Я к ребятам приглашен.
- Воспитатель.** По тропинке он катился —
В сад на елку торопился.
Вдруг у старой елки
Повстречался с волком.
- Волк.** Здравствуй, славный Колобок!
Ты куда спешишь, дружок?
- Колобок.** Тороплюсь я в детский сад —
Нынче елка у ребят.
- Волк.** Я с утра не ел совсем,
Вот тебя сейчас я съем.
- Колобок.** Что ты, серый, не спеши!
Ждут нас в гости малыши.
Приходи сегодня к детям —
Вместе Новый год мы встретим!
- Волк.** Ну, спасибо, очень рад!
Я приду на елку в сад.
- Воспитатель.** Покатился Колобок,
А навстречу Колобку,
Снова на дороге,
Мишка из берлоги.
- Медведь.** Здравствуй, славный Колобок!
Ты куда спешишь, дружок?
- Колобок.** Тороплюсь я в детский сад —
Нынче елка у ребят.
- Медведь.** Может быть, я съем тебя?!
- Колобок.** Нет! Меня ведь ждут друзья!
Приходи сегодня к детям,
Новый год мы вместе встретим.
- Медведь.** Обязательно приду
И Мишутку приведу!

Исполняется танец медведей.

Воспитатель. Прокатился Колобок
Дальше без оглядки.
Видит, прыгают в лесу
Белые зайчатки.

Исполняется «Танец зайчиков», музыка А. Филиппенко.

Заяц. Здравствуй, славный Колобок!
Ты куда спешишь, дружок?
Колобок. Тороплюсь я в детский сад —
Нынче елка у ребят.
Приходите в гости к детям,
Новый год мы вместе встретим.
Заяц. Нас, зайчишек, не забыли,
Нас на елку пригласили.
Зайцы, ну-ка не зевать!
Начинайте танцевать.

Исполняется танец изга с лисичкой.

Лиса. Я сейчас вас всех поймаю!
Ах, как много зайцев здесь —
Можно мне любого съесть!
(К зайцу.)
Вот тебя-то я, косой,
И возьму к себе домой.
Медведь. Лиса, ты зайца отпусти,
Мы в гости все должны идти
Лиса. Вы меня, друзья, простите...
Вот он, зайнышка, возьмите!
Колобок. Как, простим ее, друзья?
Медведь. Нынче ссориться нельзя!
Волк. Что же — можно и простить..
Лиса. Буду с вами я дружить.

Звери пляшут, дети хлопают.

Колобок. А теперь, друзья, вперед —
Елка всех нас в гости ждет!

Воспитатель. Всем загадку загадаю:
Кто, кто, кто такой —
С длинной белой бородой,
Много игр и шуток знает,
В Новый год с детьми играет?

Все. Дед Мороз.

Воспитатель. Нужно Дедушку позвать
С нами Новый год встречать.

Дети. Дед Мороз!..

Дед Мороз. С елкой, песней, хороводом.
Поздравляю вас, друзья.
В гости к вам пришел и я.
Ай да елка, хороша —
Достает до потолка!
Быстро за руки беритесь,
В круг широкий становитесь,
Будем весело плясать,
Вместе Новый год встречать.

*Исполняется хоровод «Елка», музыка Т. Попатенко,
слова Н. Найденовой.*

Дед Мороз. Дети, а Снегурочка к вам на праздник не приходила?

Дети. Нет.

Дед Мороз. Ну, тогда мы сами к ней поедem на саночках.
Вон видите ее домик.

*Исполняется песня «Саночки», музыка А. Филиппенко,
слова Т. Волгиной.*

Воспитатель. Давайте поиграем со Снегурочкой в прятки.

Воспитатель раздает погремушки.

Снегурочка. Кто сюда прихсдил?
Кто здесь громко звенел?

*Проводится (2—3 раза) игра с погремушками,
музыка Р. Рустамова.*

Снегурочка. Так это вы тут звенели и в прятки со мной играли? Здравствуйте, здравствуйте, ребята! Поздравляю вас с Новым годом!

Воспитатель. Дети весело плясали,
Песни пели — и устали.
Дед Мороз, и ты спляши,
Пусть посмотрят малыши!

Исполняется пляска Деда Мороза.

Дед Мороз. Дед Мороз с детьми играл?

Все. Играл.

Дед Мороз. Возле елочки плясал?

Все. Да.

Дед Мороз. Песни пел, детей смешил?

Все. Да.

Дед Мороз. Что еще я позабыл?

Все. Подарки.

Дед Мороз, Я — веселый Дед Мороз,

Всем подарочки принес.

Но куда их положил?

Нет, не помню, позабыл...

Чтоб подарки вам раздать,

Нужно нам их отыскать.

Может быть, они под елкой?

Там их тоже не видать.

Нет на елке, нет за елкой!

Загляну-ка я в мешок,

Там лежит большой снежок.

(Дед Мороз вынимает бутафорский снежок.)

Да красивый он какой!..

И, наверно, не пустой.

Там подарки могут быть,

Только как снежок открыть?

Знаю... Палочкой волшебной

Нужно тихо постучать,

А потом в ладоши хлопнуть,
 Вместе всем снежку сказать:
 «Раз, два, три! Снежок, подарки нам дари!»

Дед Мороз и Снегурочка раздают детям подарки.

НОВЫЙ ГОД С ХОЗЯЙКОЙ МЕДНОЙ ГОРЫ

Праздник для детей старшего дошкольного
 и младшего школьного возраста

Действующие лица:

Гном	}	взрослые
Баба Яга		
Хозяйка Медной горы		
Данила-мастер		
Дед Мороз		
Ведущие — мальчик и девочка — ученики начальных классов		
Метелицы — девочки		
Огни — мальчики (в руках фонарики)		
Зимушка		

Реквизит:

- ✓ елка;
- ✓ хрустальный фонарик;
- ✓ каменный цветок;
- ✓ шарфы для девочек;
- ✓ грон;
- ✓ метла для Бабы Яги;
- ✓ сундук с подарками;
- ✓ мороженое.

Дети входят в зал под музыку (фонограмма песни «Новый год» — по выбору музыкального руководителя), одетые в карнавальные костюмы.

Девочка. Сегодня в этом зале
 Расскажем мы о том,

Как новогодний праздник
Приходит в каждый дом.

Мальчик. О том, как ярко светят
Гирлянды из огней,
О том, что этот праздник —
Любимец всех детей.

*Исполняется песня «О снежинке», музыка Е. Крылатова,
слова Л. Дербенева (из к/ф «Чародеи»).*

Девочка. Чудесная сказка
В волшебную ночь —
Там каждый из нас
Оказаться не прочь.

Мальчик. Открывай, Новый год,
Сказочные двери!
Пусть войдет в этот зал
Тот, кто в сказку верит!

Девочка. Пусть войдет в этот зал
Тот, кто дружит с песней.
Наступает зимний праздник,
Нет его чудесней!

В зал под музыку выходит Гном.

Гном. Я — добрый Гном!
Спешу признаться
Всем вам в том:
Меня прислала как гонца
Хозяйка Медного дворца.
Она к себе вас в гости ждет,
Чтоб вместе встретить Новый год!

Ребята. Добрый Гном, где живет Хозяйка Медного дворца и
как нам туда добраться?

Гном. О, ее владения находятся в подземном царстве Медной
горы, а провожу туда вас я. Для этого Хозяйка Медной
горы дала мне хрустальный фонарик. У него волшебная
сила. Он и путь освещает, и клады разыскивает, и елоч-

ные огни зажигает! Мы пойдем вслед за ним, как... как...
как за...

Ребята. Как за Лунным корабликом!

*Исполняется песня «Лунный кораблик», музыка и слова
П. Синявского.*

Гном. Очень красивая песенка! Нам пора отправиться в
путь! (*Звучит фонограмма вьюги.*)

Вот повеял ветерок,
Холодом пахнуло,
Словно тетушка Зима
Рукавом махнула.
Полетели с высоты
Белые пушинки —
На деревья, на кусты
Сыплются снежинки.

Девочки исполняют танец «Метелица» с шарфами.

Гном. Прибыли мы, как красиво!

В сказке мы, среди чудес.
Ну и ели, что за диво?!
А вокруг дремучий лес!
А что виднеется в углу
С черной тенью на полу?
Непонятное, немое,
Не пойму и сам, какое!
Человек или предмет?
Ой, скорей зажгите свет!

Баба Яга (*за сценой*). Тук-тук! Тарарам!

Гном. Это кто стучится к нам?

*Баба Яга входит под музыку из кинофильма
«Новогодние приключения Маши и Вити»
(романс «Мне нравятся птички и рыбки»,
музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового), танцует.*

Баба Яга. Это я, Баба Яга,
Костяная нога!
Я живу в лесу дремучем,

Там, где сосны спят на круче.
Старый филин по ночам
Прилетает в гости к нам.
Про меня молва такая,
С лешим будто бы дружна я,
И с Горынычем со Змеем,
И с противным, злым Кощеем,
Но открою вам секрет:
Их вообще на свете нет!
Я совсем, совсем не злая,
Без детей в лесу скучаю!

Что нового у нас слышно про Новый год?

Гном. В царстве Хозяйки Медной горы бал, и мы с ребятами
туда торопимся!

Давайте-ка мы с вами прокатимся на санях, да с песней,
да с музыкой! Готовы?

Девочка. Загорайтесь серебром
Над санями, дуги,
Рассыпая снег кругом,
Веселитесь, вьюги.

Мальчик. Мчатся сани, мчатся быстро
По полям и по лесам!
Разметая снег искристый,
Едем в гости мы, друзья!

*Звучит песня «Три белых коня», музыка Е. Крылатова,
слова Л. Дербенева (из к/ф «Чародеи»).*

Баба Яга. Ах, бал! Бал! Бал! Как это хорошо!

А пока все будут готовиться к празднику, я захвачу все сокровища! А путь к сокровищам мне может указать только хрустальный фонарик... Значит, он мне нужен... Как бы мне его раздобыть?.. Что же делать, что же делать?.. Гном! А Дед Мороз к вам на бал тоже придет?

Гном. Конечно, придет!

Баба Яга. Ага! В сказки про Деда Мороза верят только маленькие дети да глупые гномы! Прекрасненько! Я на-

ряжусь Снегурочкой, меня никто не узнает, и фонарик будет мой! А сама я стану Хозяйкой Подземного царства. Ребята, ну зачем вам Дед Мороз? От него только мороз по коже!

Берегите руки, ноги,
Закрывайте уши, нос,
Ходит-бродит по дороге
Старый Дедушка Мороз.

Прощайте, ха-ха-ха! (*Уходит.*)

Гном. Странная какая-то!

Девочка. А тем временем во дворце...

Высвечивается Дворец Хозяйки Медной горы, в нем Хозяйка и Данила-мастер.

Хозяйка Медной горы. Ну что, Данила-мастер, выполнил мой заказ? Смастерил цветок каменный?

Данила-мастер. Да, Хозяйка, цветок получился по моим мыслям. Припало мне желание так цветок сделать, чтобы полную силу камня самому поглядеть и людям показать, чтоб цветок каменный увидели — красоту поняли.

Хозяйка Медной горы. Покажи цветок, Данила-мастер.

Данила-мастер (*показывает*). Но должен вам сказать: кто увидит его в новогоднюю ночь, у того сбудется самое заветное желание.

Хозяйка Медной горы. Скорей бы уж гости пришли. Что-то задержало их в пути. Пойду посмотрю в свое волшебное зеркало, далеко ли они.

Затемнение. Хозяйка и Данила уходят. Выходит Зимушка, исполняет песню «Зимняя сказка», музыка и слова С. Крылова. Появляется Гном.

Гном. Ох! Ничего себе! Сил нет! Ничего не понимаю. Заблудился — куда идти не знаю. Ах, проклятая Яга! Это ее происки! Чего теперь делать-то! Кто подскажет?

Девочка. Направо пойдешь — товар найдешь,
Налево пойдешь — поешь и попьешь,
Прямо пойдешь — со смеху умрешь,
Домой уйдешь — с тоски пропадешь!

Гном. Классно! Только не подходит!

Мальчик. Фонарик поможет.

Гном. Молодец! Про него-то я и позабыл. Он выведет нас ко дворцу.

Исполняется танец с огнями (по выбору музыкального руководителя).

Гном. Получилось! Вот дворец!

Выходит Хозяйка Медной горы.

Сцена во владениях Хозяйки Медной горы

Гном. Приветствую тебя, Хозяйка Медной горы! (*Кланяется*).

Хозяйка Медной горы. По традициям нашего царства раз в год проводится маскарад. Ты праздник объявил?

Гном. Объявил.

Хозяйка Медной горы. Гостей пригласил?

Гном. Пригласил.

Хозяйка Медной горы. А как же Дед Мороз?

Гном. Он никогда не забывает заехать на наш праздник!

Хозяйка Медной горы. Меня вот что беспокоит: каждый год кто-нибудь пытается испортить праздник!

Гном. Ой, ну зачем так пугать!.. Может быть, никто и не явится на наш праздник, никто не будет нам зло чинить.

Хозяйка Медной горы. Да, но ведь злые силы с желаниями нашими не считаются. Может быть, кто-нибудь уже притаился, думает, как нам праздник испортить. Ну да ладно. Пора гостей встречать... А где же огни на нашей елке?

Гном (*фонариком зажигает огни*). Да вот они.

Хозяйка Медной горы. Это просто чудо.

Звучат фанфары.



Бал в тронном зале дворца Хозяйки Медной горы

Гном выводит Хозяйку к гостям.

Хозяйка Медной горы. С Новым годом! С Новым годом!

Гном. Здоровья и радости!

Хозяйка Медной горы. Я — Хозяйка Медной горы. Много чудес и сокровищ сокрыто в моих подземельях. Но раз в году открываются двери в мой дворец для дорогих гостей. Я рада вас приветствовать, друзья!

Девочка. Снилось мне, что этой ночью
Во дворце я побывала.
Освещенный зал мне снился
И толпа кругом людская.
И детей там было много,
Даже счесть их не смогла я.

Мальчик. Пусть сегодня никому
Дома не сидится.
Выходи, честной народ,
Будем веселиться!

*Исполняется песня-танец «Кабы не было зимы»,
музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.*

Данила-мастер. Ваше Величество, спешу сообщить о при-
бытии Снегурочки.

Хозяйка Медной горы. Зовите, зовите ее скорей, и мы про-
должим праздник!

Баба Яга (*поет*). Меня все звери знают,
Снегурочкой зовут.
Они со мной играют
И песенки поют.

Хозяйка Медной горы. Здравствуй, милая Снегурочка. А
где же Дед Мороз?

Баба Яга. А, там где-то... Ой, ой, мне плохо... (*Притворя-
ется и падает на стул.*)

Гном. Что с тобой, Снегурочка?

Баба Яга. Принеси мне что-нибудь успокаивающее, ну, на-
пример, мороженое. А я пока твой фонарик подержу.

Гном. Ну, хорошо, сейчас принесу тебе мороженое. (*Уходит.*)

Баба Яга. Фонаричек ты мой, родименький. Теперь-то ты мой. Теперь-то я точно сокровища найду. Тихо. Гном идет.

Гном. Держи, Снегурочка, мороженое. Ну как, тебе лучше?

Баба Яга. Да. Получше, получше.

Гном. Снегурочка, а где-то я тебя уже видел?

Баба Яга. Ну, где, где? А меня многие видели.

Гном. А ты настоящая ли Снегурочка?

Баба Яга. Я что ни на есть настоящая Снегурочка.

Гном. Ну, хорошо. Если ты настоящая Снегурочка...

Баба Яга. Еще бы.

Гном. Тогда ты ответишь на мои загадки.

Баба Яга. А ты сомневаешься?

Гном. Слушай мою загадку:

«Он веселый и смешной,
С длинной белой бородой,
У него в мешке игрушки —
Бусы, пряники, хлопушки,
Он всегда под Новый год
Всем подарки раздает».
Кто это?

Баба Яга. Это мой самый любимый, самый дорогой, ненаглядный Кошей Бессмертный! Он самый добрый, самый хороший, с полным мешком подарков!

Хозяйка Медной горы. Это неправильный ответ! Что происходит?!

Баба Яга. Ребята! Скажите, это правильный ответ?

Гном. Ребята! Кто это?

Дети. Дед Мороз!

Гном. А скажи-ка, нам:

«Кто на свете всех умнее,
Всех мудрее, всех сильнее?»

Баба Яга. Ну, конечно же, это я! Баба Яга!

Гном. Вот ты и проговорила! Отдавай быстро Хрустальный фонарик!

Баба Яга. А вот и не отдам! А вот и не отдам! Фонарик теперь мой! Мой! Мой! И вообще, праздник ваш уже кончился. Огни на вашей елке сейчас погаснут! (*Огни гаснут.*) Идите домой! И мне пора! Вперед, мой фонарик!

Гном. Что же делать?! Елка погасла, настроение испорчено! Дед Мороз не найдет дорогу!

Хозяйка Медной горы. Как это настроение испорчено?! Ты посмотри, какие у всех глаза! Праздник продолжается!

Дуйте, ветры-невидимки,
Наметайте снега много.
Приведите Деда Мороза
Прямо к нашему порогу.

*Звучит торжественная музыка, фонограмма вьюги.
В зал входит Дед Мороз.*

Дед Мороз. Долго шел я по пути,
Во много царств успел зайти.
Рад теперь у вас гостить,
Чем же мне вас одарить?

Хозяйка Медной горы. Ты нам вот в чем помоги —
Елочку для нас зажги!

Дед Мороз. Что ж, друзья, на вашу просьбу
Я отвечу лишь одно:
Чуда здесь совсем не нужно,
Чудо сделано давно.

*Ударяет посохом, зажигается елка и цветок.
За дверью слышен плач Бабы Яги.*

Баба Яга. Не нашла сокровищ! И фонарик мой погас! Предатель! Батарейки, наверно, сели. Возьмите свой фонарик, он мне не пригодился. Плутала я, плутала в ваших лабиринтах, ничего не нашла. Простите меня, пожалуйста! Я больше так не буду!

Дед Мороз. Да уж что с тобой делать?!. Ребята! Простим плутовку-неудачницу?

Баба Яга. Подождите! А я вам стихи сочинила, пока бродила, хотите — почитаю?

Ой, белым-белы снега,
Много снега, много льда!
Мочи нет одной мне жить.
С вами я хочу дружить
Я расстанусь с помелом,
Ступу сдам в металлолом!
А я и частушки могу для вас спеть!
Голова моя одна,
Да зато она нужна,
А у Змея, у злодея —
Три капустных качана!
Любят все друзья-подружки
Лукоморские частушки.
А пугаются сатиры
Только ведьмы да вампиры!

Дед Мороз. Ну что ж, простим тебя, Бабуля, и пустим на нашу елку! Пусть вместе с нами встретит Новый год!

Звучит песня «С Новым годом!» (по выбору музыкального руководителя).

Дед Мороз. Тут под елью вековой
Клад таится непростой.
А я зову вас помогать.
Вперед! Подарки получать!

Дед Мороз раздает подарки.

Дед Мороз. Северный ветер, расправь свои крылья,
В сказку мне снова пора!
Мы вам волшебные двери открыли
В мир красоты и добра!

Данила-мастер. Пусть с вереницей новых дней
Добрей вы станете, умней.

Хозяйка Медной горы. Здравья вам, успеха и радостного смеха.

Герои прощаются, уходят.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!
Праздник для детей
старшего дошкольного возраста

**Поздравление именинников,
 родившихся в зимние месяцы**

Реквизит:

- ✓ снежки (из ваты и марли);
- ✓ сундук с игрушками;
- ✓ заготовки бумаги (А 4) — по краям расписан морозный узор, середина листа чистая (по количеству участников).

Праздник проводят двое взрослых: ведущий и Девуца-Метелица.

Ведущий. Декабрь гуляет во дворе
 И щиплет уши детворе,
 И красит щеки докрасна.
 Уйдет декабрь — придет январь.
 Ведь наш декабрь принес веселье,
 Мы поздравляем (*имя*)
 С днем рожденья!

(Имя ребенка)! Сегодня тебе исполняется пять.
 Мы празднуем маленький твой юбилей!
 Хотим мы поздравить тебя и обнять,
 Счастливым расти, никогда не болей!
 Игрушки и книжки расставлены в ряд,
 Твой мир — это сказки, картинки, игра.
 На праздничном тортике свечи горят.
 И день полон света, тепла и добра!

*Ведущий предлагает детям встать в круг
 и взяться за руки.*

Ведущий. Ровным кругом мы пойдем,
Хоровод мы заведем.
И чудесный каравай
В день рожденья получай!

*Дети ходят по кругу, поют «Каравай»
(русская народная песня).*

Ведущий. Пусть мороз трещит и злится
И поземка стелется,
В гости к нам на праздник мчится
Девушка-Метелица,
Вьюжная волшебница!
Мы от всей души
К нам на день рожденья
Просим, приходи!

Е. Шульга

*Последние две строчки дети повторяют
еще раз все вместе.*

Метелица. Иду! Иду! Слышу! Слышу!
По болотам и равнинам,
Косогорам и долинам
Я спешила в гости к вам.
По дорогам и тропинкам
Уложила я снежинки.
Соткала из них ковер
От морей до самых гор!
В подарок вам снежки несу,
А с ними новую игру.
Скорее в круг большой вставайте
И свой снежок не прозевайте.

Е. Шульга

Проводится игра «Не зевай»

Звучит музыка, дети по показу выполняют танцевальные движения, на окончание звучания музыки один снежок убирают, дети быстро должны взять себе по снежку.

Метелица. Все вы ловкие, друзья, без сомненья.
Теперь новая игра — в поздравленья!

Игра «Передача снежка»

Звучит музыка, и тот, у кого по окончании музыкальной фразы окажется снежок, поздравляет именинника. Дети садятся на стульчики.

Ведущий. Сегодня праздник не только нашего именинника (*имя*), но и его мамы. Для каждого из вас ваша мама — самая любимая, самая нежная, красивая и самая дорогая. Сегодня мы поздравим маму (*имя*) и посвятим ей песню.

Дети исполняют песню «Вечерет и луна взошла», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Метелица. Я начну стихи сейчас,
Я начну, а вы кончайте —
Хором, дружно отвечайте.

- ◆ На дворе снежок идет,
Зимний праздник... (*Новый год*)
- ◆ Мягко светятся иголки,
Хвойный дух идет... (*от елки*).
- ◆ Ветви тихо шелестят,
Бусы яркне... (*блестят*).

Бородат и краснонос
Под ветвями... (*Дед Мороз*).

Я пришла к вам в гости не с пустыми руками, а с волшебными дарами.

Сундучок, сундучок, позолоченный бочок,
Расписная крышка, медная задвижка,
Раз, два, три, что там есть — покажи.

Игра «Изобрази зверя»

Метелица достает из сундука по одной игрушке и дети пантомимой, жестами и движениями изображают это животное.

В конце игры Метелица поощряет детей призами за лучшее исполнение.

Метелица. Вот вам новая игра:
Вы теперь — снежинки,
Льдинки, холодинки.
Разлетайтесь кто куда,
Белые пушинки!

Метелица машет рукавом. Звучит вальс (по выбору музыкального руководителя).

На окончание музыки дети останавливаются и «превращаются» в какую-нибудь ледяную фигуру. Метелица выбирает понравившиеся фигуры, вручает призы за лучшую «льдинку».

Метелица обращает внимание детей на лежащие на полу следы и предлагает посмотреть, куда они ведут. Дети проходят и находят подарок для именинника.

Метелица. Славно мы повеселились,
Поиграли, пошутили,
А теперь пришла пора
Расставаться, детвора.
Приготовила оконца резные,
Но пока они еще не расписные.
Нарисуйте в них портрет именинника.

Дети садятся за столы, рисуют портрет и дарят на память. Затем именинник приглашает всех за стол на чаепитие.

ВЕСЕЛОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Праздник для детей старшего дошкольного возраста

Реквизит:

- ✓ плоскостной домик;
- ✓ игрушки кукольного театра — Маша и Медведь с коробом;
- ✓ элементы костюмов к сказке «Репка»;
- ✓ маски животных: кошки, собаки, мышки, репки;
- ✓ музыкальные детские инструменты;
- ✓ мягкие игрушки: заяц, лиса;
- ✓ платочек;
- ✓ большой лист ватмана с изображением Жар-птицы без хвоста, бумажные перья (заготовки) для детского изобразительного творчества (по количеству детей), цветные карандаши, фломастеры;
- ✓ торт, свечи;

Праздник проводят двое взрослых: ведущий и Василиса Премудрая.

Ведущий. Этот день с друзьями
Ждали с нетерпением,
Потому что у (имя)
Нынче день рожденья.
Ты сегодня именинник.
Ты родился в (месяц).
Ты сегодня всех наряжней!
Подойди скорей ко мне!

Именинник выходит в середину зала.

Ведущий. Мы для (имя) хороводом пойдем,
И на радость в день рожденья каравай испечем.

Дети встают вокруг именинника, исполняют хоровод «Каравай». После хоровода все дети садятся на места.

Ведущий. Добро пожаловать, друзья,
В наш теремок старинный,
Добро пожаловать, друзья,
На наши именины.
Мы очень рады всем гостям
И всех встречаем лаской,
Ведь не случайно терем наш
Облюбовали сказки.
И в этот зимний вечер
Под переливы скрипок
Они шагнут через порог
К вам с тысячей улыбок.
Настал для всех веселый час,
Все в радостном волненье,
Герои сказок, просим вас,
Начните представленье.

Появляется Василиса Премудрая.

Василиса Премудрая. Всѣ ребятушек искала —
Неужели опоздала?

Ведущий. Проходи, Василиса Премудрая.

Василиса Премудрая. Недалек мой путь, неблизкий.

Шла, да шла. Поклон вам низкий.

Не в лесу, не на опушке

Не видала я избушки.

Сказки в ней давно живут,

А избушка тут как тут.

(Стучится в избушку.)

Сказки просятсЯ сюда,

Приоткрыть им дверцу?

Дети. Да!

Василиса Премудрая. Только мало дверь открыть,

Надо громко повторить:

«Сказка, сказка, повторись,

Сказка, сказка, расскажись».

Дети повторяют.

Василиса Премудрая. Кто-то по лесу идет,
Короб за спиной несет
Вкусно пахнет пирогами —
Что за сказка перед вами?

*Дети отгадывают. Сказка «Маша и медведь».
На ширме появляется кукла (би-ба-бо) — Медведь
с коробом на спине. Исполняется небольшой фрагмент
из сказки «Маша и медведь».*

Медведь. Сяду на пенек,
Съем пирожок.

Маша (*выглядывает из короба*). Вижу, вижу —
Не садись на пенек,
Не ешь пирожок.
Неси бабушке,
Неси дедушке.
Высоко сажу,
Далеко гляжу.

Медведь. Ох ты, глазастая какая.

Василиса Премудрая. Много разных сказок есть —
И в избушке их не счесть.
Ребята, я вижу, чья-то рукавичка лежит?
Слушайте следующую мою сказку.
Сказку про рукавичку
Все вместе расскажем,
Не только расскажем,
Но и покажем.

*Василиса Премудрая рассказывает сказку, а дети
изображают под музыку движения, характерные для тех
животных, которые появляются в сказке.*

Игра «Заяц и лиса»

*Дети стоят по кругу, у двоих в руках игрушки —
заяц и лиса. Под музыку передают друг другу их по кру-
гу. Лиса старается догнать зайца.*

Василиса Премудрая. Есть в этой сказочной избушке платочек волшебный. У кого в руках он окажется, тот поздравление для именинника прочтет или песенку споет.

Игра «Передача платочка»

Дети стоят по кругу. Под музыку передают платочек друг другу. На окончание музыки тот, у кого платочек оказался в руках — поздравляет именинника.

Василиса Премудрая. Я тут малость посижу,
Еще вам сказку расскажу —
Не с начала, с середины,
С середины, с половины.
Вот засела крепко, крепко
В землю пребольшая...

Дети. Репка!

Василиса Премудрая. Правильно. Поиграем с вами в театр. Покажем сказку «Репка» (*Раздает маски, элементы костюмов героев сказки «Репка»*)

Инсценируется сказка «Репка».

Василиса Премудрая. Вытащили репку. Молодцы, ребята.
И на радости такой
Сыграем танец удалой.

Выступает музыкальный оркестр под любую плясовую мелодию.

Василиса Премудрая приглашает детей к столу, где на бумаге изображена Жар-птица без хвоста.

Василиса Премудрая. Дам вам каждому по перышку. Превратим Жар-птицу в Птицу Счастья и подарим нашему имениннику.

Дети разукрашивают перышки и наклеивают, ведущий помогает им. По завершении коллективной работы дарят рисунки имениннику и садятся за праздничный стол с угощением.

ВСЛЕД ЗА СИНЕЙ ПТИЦЕЙ

Театрализованное представление для старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Действующие лица:

Фея Времени	}	взрослые
Синяя птица		
Злая колдунья		
Сверчок		

Реквизит:

- ✓ фонтан;
- ✓ сказочный город;
- ✓ волшебный цветок;
- ✓ серебряные султанчики из «дождя»;
- ✓ шарфы;
- ✓ мороженое (рожок);
- ✓ лунный кораблик;
- ✓ фонари.

Под музыку песни «Маленький принц» (музыка М. Таривердиева, слова Н. Добронравова) дети исполняют танец и садятся на стулья — мальчики с поклоном головы сажают девочек, встают сзади. Звучит фоном музыка.

- 1-й ребенок.** Сказка то плачет, а то засмеется,
Сказка не каждому в руки дается!
- 2-й ребенок.** Ее — затейницу и чаровницу —
Надо поймать, как ловят Жар-птицу!
- 3-й ребенок.** Сказка, где ты?.. Дай свой ответ!
Тишина... ответа нет!
- 4-й ребенок.** Впрочем может и так случится,
Что сказка к ребятам сама постучится.
- 5-й ребенок.** Придет негаданно, придет нежданно —
Все будут рады гостье желанной!

Дети садятся.

Голос за сценой. Вы слышите? Скрипит половица,
И сразу меняются лица,

Меняются звуки, меняются краски,
И в гости приходит сказка.

Звучит таинственная музыка, выходит Фея Времени.

Фея Времени. Небывалое бывает,
Ну, хотя бы иногда.
Ниоткуда возникает
И уходит в никуда.
Для героев путь негладкий,
И задуман так хитро,
Что в любой жестокой схватке
Сила главная — Добро!

*Исполняется песня «Сказки гуляют по свету»,
музыка Е. Птичкина, слова М. Пляцковского.*

Фея Времени. В город-сказку, в город детства
Вам хочется попасть всегда.
И стоит только приглядеться,
Как оживают чудеса.

*Звучит механическая музыка.
Фея Времени подходит к часам.*

Фея Времени. В страну Синей птицы я знаю тот путь.
Лишь стоит мне стрелки часов повернуть,
Как время пошло на мгновение вспять,
И мне заклинание надо сказать.

Фея Времени качает маятник, переводит стрелки часов.

Фея Времени (*поет*). Ходит маятник со скрипом,
Меньше стука — вот в чем штука.
Трик и трак... всегда и впредь
Должен маятник скрипеть.
(*Речитативом*). Должен маятник скрипеть.

*Свет выключается, звучит зловещая музыка.
Встают мыши со Злой колдуньей.
Исполняется танец мышей.*

Колдунья. Не видать вовек вам Синей птицы,
Околдована она чарами моими,

И будет она в темнице томиться
И исполнять только мою волю.
Ха-ха-ха! (*Улетает со своей свитой.*)

Все переглядываются в недоумении.

Фея Времени. Что случилось? Что происходит?
Надо спросить у мудрого Сверчка

Звучит лейтмотив Сверчка (фоном). Появляется Сверчок

Сверчок. Беда случилась в нашем городе непоправимая.
Похитила злая колдунья Синюю птицу
И положила на всё свой запрет.
Сапожник не шьет больше башмаков,
Пекарь не печет булочек,
Голубые струи фонтана не взлетают больше до небес
Жизнь в нашем городе остановилась.
Лишь ты одна колдунью сможешь победить
И людям Птицу Счастья возвратить.

Фея Времени (*к зрителям*).

Беде я вашей непременно помогу,
Жизнь в город сказочный верну.

*Взмахивает палочкой и колокольчиком.
Разворачивается цветок. Цветок высвечивается
прожектором.*

Фея Времени. Есть в моей стране волшебной
Удивительный цветок,
Аромат его душистый
Доносит каждый лепесток.
(*К цветку*). Сквозь подземные темницы
Пробиваются лучи,
Лепестки полны сияния
Нежности и доброты.

*Фея Времени подходит к цветку, цветок загорается
от взмаха ее волшебной палочки. Звучит «Лунный
вальс» (по выбору музыкального руководителя). Девочки
исполняют танец с шарфами.*

Колдунья. Откуда этот яркий свет?
И кто нарушил мой запрет?

Здесь власть всегда моя была —
В подземном царстве тьмы и зла.
Как свечка, я сейчас сгораю
И исчезаю, таю, таю...

*Звучит музыка. Мальчики разворачивают модуль,
где сидит Синяя птица.*

Сверчок. Ты проснись, проснись
Птица Синяя.
Посмотри вокруг — небо синее,
Город сказочный ждет тебя.
Вот и нет больше чар колдовства!

Синяя птица. Как прозрачна небес синева!
Расколдована злая тьма
Ярким светом лучей добра —
Значит кончилось время сна.
Пробудился фонтан желаний,
Его струи взметнулись ввысь,
И прозрачной воды журчанье
Рассыпается сотнями брызг.

*Фонтан включается. Исполняется танец «Волшебные
брызги» (по выбору музыкального руководителя).*

Сверчок. Радуйтесь, жители Города Детства.
Вернулась в наш город Синяя птица.
А вместе с нею — мечта, удача и счастье.

*Звучит песня «Синяя птица», музыка А. Петрова,
слова Я. Полякова (из к/ф «Мой добрый папа»).*

Фея Времени. И музыка вновь зазвучала,
И стало светлее вокруг.
Среди разноцветного зала
Вальс кружит сплетением рук!

Ребенок. Забыты печаль и тревога,
И нету счастливее нас.
Есть много танцев на свете.
И всё же есть вечный вальс!

Исполняется общий танец жителей города.

- Синяя птица.** Я желаю вам добра,
Но совсем не серебра.
Я добра желаю всем,
Но не золота совсем.
- Сверчок.** Уведет ли вас дорога
От любимого порога —
Пусть вам скажет кто-нибудь:
«В добрый час и в добрый путь!»
- Фея Времени.** Я желаю вам в дороге
Друга верного найти,
Чтобы вместе сквозь тревоги
И опасности пройти.

*Звучит песня «Пока стучат часы», музыка В. Шаинского,
слова М. Ножкина. Фея Времени под музыку уходит.*

ВОЛШЕБНЫЙ САД

Выпуск в школу

Действующие лица:

Фея Музыки	}	взрослые
Фея Розы		
Фея Утренней Росы		
Фея Белой Лилии		

Маэстро Скрипичный ключ	}	дети
Принцесса		
Белая Лилия		
Стрекозы		
Росинки		
Розы		
Вьюны		

Реквизит:

- | | |
|------------------|------------------|
| ✓ сад из цветов; | ✓ ткань (3х3 м); |
| ✓ пруд с лилией; | ✓ цветы (розы); |
| ✓ беседка; | ✓ вьюны; |
| ✓ колокольчики; | ✓ лилия. |

*Дети входят в зал. Исполняют парный танец
(песня И. Николаева «Маленькая страна», в исполнении
Н. Королевой).*

- 1-й ребенок.** Живут волшебники на свете,
Они приносят радость нам.
Их в гости ждут с восторгом дети
И знают всех по именам!
- 2-й ребенок.** И где-то рядом сказки бродят...
Когда звучат их голоса,
Волшебники приходят,
Приходят и уходят,
Но остаются чудеса.
- 3-й ребенок.** Живут волшебники земные,
Тепло своих сердец даря,
У них улыбки озорные,
И люди любят их не зря.
- 4-й ребенок.** Живут волшебники и верят,
Что детство — праздник без конца,
И правде все открыты двери,
И все распахнуты сердца.

М. Пляцковский

*Звучит фоновая музыка. Выход воспитателей
через «воротики».*

- 5-й ребенок.** С ними мы мечтали, чтоб в пустыне
Вдруг пробился ручеек.
Ручеек студень, свежий,
Чтоб прохожий и проезжий
Из него напиться мог.
- 6-й ребенок.** Мы мечтали, чтоб однажды
Хлынул дождик золотой,
Чтоб художник легкой кистью
Написал цветы и листья,
Освеженные водой.
- 7-й ребенок.** Мы мечтали, чтобы море
Вдруг открылось нам вдали,
Чтобы волны в берег били,
Чтоб по краю неба плыли
Облака и корабли.

Д. Самойлов

*Звучит песня «Мечты», музыка и слова Л. Олиферовой.
Дети садятся.*

- 8-й ребенок.** Ветер чуть слышно поет,
Липа вздыхает у сада,
Чуткая музыка всюду живет:
В шелесте трав, в шуме дубрав,
Только прислушаться надо.
- 9-й ребенок.** Звонко струится ручей,
Падает гром с небосвода.
Это мелодией вечно своей
Мир наполняет природа.
- 10-й ребенок.** Тихие слезы свои
Ива роняет у брода.
Трелью приветствуют ночь соловьи.
Звоном ветвей, песней дождей
Мир наполняет природа.
- 11-й ребенок.** Птицы встречают восход.
Ласточка солнышку рада!
Чуткая музыка всюду живет, —
Только прислушаться надо.

В. Семернин

*Исполняется песня «Мы дружим с музыкой»,
музыка И. Гайдна, слова П. Синявского.*

- 12-й ребенок.** Тихо, тихо сядем рядом...
Входит музыка в наш дом
В удивительном наряде —
Разноцветном, расписном.

В зал входит Фея Музыки. Звучит фоновая музыка.

- Фея Музыки.** Вместе с музыкой хорошей
К вам приходит волшебство.
Осторожно, осторожно,
Не спугните вы его.
- 13-й ребенок.** Мир музыки волшебен.
Знаем мы, что дважды два —
Как всегда четыре.
Только вот без волшебства
Скучно будет в мире.

В. Шленский

- Фея Музыки.** Город, поле, речка, лес —
Если приглядеться —

До краев полны чудес
Радостного детства.

Сегодня ваш праздник, и я приготовила для вас подарок — волшебную музыкальную шкатулку.

Фея поет песню «Музыкальная шкатулка», музыка Ю. Чичкова, слова З. Петровой. Дети поют только припев.

Фея Музыки. Ты, шкатулка, открывайся,
Открывайся поскорей,
Музыкальные сюрпризы
Подари для всех гостей.

*Фея приоткрывает шкатулку,
звучит механическая музыка.*

Фея Музыки. В ней я вижу сад волшебный,
В нем дворец из листьев роз,
А в его душистых залах
Стайки озорниц стрекоз.
И повсюду слышен шелест
Сотни тихих голосов,
Крыльев легкое круженье,
Шепот травки и цветов.

Выбегают стрекозы — 5 девочек.

1-й стрекоза. Из трав душистых лета,
Из всех цветов и света —
Иглой любви и света —
Мы шьем цветные сны.

2-я стрекоза. Пусть снится прекрасный
В цветении сад
И травки зеленой
Пушистый каскад.

3-й стрекоза. Позабудьте обиды и беды,
Ждут вас в замке цветов и весны.
Принесли вам, желая победы,
Мы на крыльях веселые сны.

*Исполняется танец стрекоз,
музыка Д. Шостаковича — «Вальс-шутка».*

Фея Музыки. Ребята, хотите и вы попасть в этот волшебный сад? (*Ответы детей.*)

Я приглашаю вас сегодня в волшебный сад.

Раз, два, три, четыре, пять!

Буду я стрекоз считать.

Искры вспыхнули в глазах,

Бубенцы звенят в часах.

Шкатулка открывается —

И сказка начинается.

*Исполняется танец «Музыкальная шкатулка»
на музыку В.-А. Моцарта «Маленькая ночная серенада».*

К танцу присоединяются Принцесса и Маэстро.

Принцесса садится на качель.

Принцесса. Ах, какой сегодня незабываемый день! Как много приготовлений, хлопот было — как перед балом! Маэстро, давай еще раз уточним список приглашенных. Моих друзей всех пригласили?

Маэстро Скрипичный ключ. Всех, Ваше Величество! Позвольте дать вам последний совет. Не пропустите никого. Народу будет очень много, и если не будет времени каждому гостю сказать хотя бы слово, то подарите ему улыбку.

Волшебство с улыбкой дружит,

Волшебству улыбка служит.

Без смычка не может скрипка,

Как без музыки — улыбка!

Принцесса. Мы вас просим, улыбайтесь,

Изумляйтесь, удивляйтесь.

Фантазируйте и спорьте!

Только пойте, пойте, пойте!..

*Фея Музыки уходит. Звучит песня «Нотный бал», музыка
Т. Струве, слова Н. Соловьевой. Маэстро дирижирует.*

Маэстро Скрипичный ключ (*подходит к Принцессе, присаживается*).

И вот в уютном зале все расселись,

И гости милые уж загляделись

На розовые лепестки вьюна,
Что густо обвился вокруг окна.

Принцесса. В этот вечер бал веселый
Фея Розы задает.
Охраняет трон хозяйки
Свита нежных лепестков.
Эта Фея дней весенних
Прибыла издалека —
В золоченом экипаже
Из чудесного цветка.

Под музыку выходит Фея Розы

Фея Розы. Изумрудный сад я вижу.
Ароматом трав он дышит.
Нежным звуком наполняя,
В вихре танца утопает.

Девочки исполняют танец роз. Подходят к Принцессе.

Фея Розы. И крутился ветерок, листьями играя,
И качался в такт цветок,
Свой зеленый стебелек
Стройный наклоняя.
(*Цветы окружают Принцессу.*)
Будь нежной и прекрасной,
Как розовый букет.
Чудесней аромата
Нигде ни встретить, нет!

Девочки-цветы садятся.

Принцесса (*вдыхая аромат букети*). Какие прекрасные
розы! На них еще остались капельки росы..

Звучит фоновая музыка. Выходит Фея Утренней Росы.

Принцесса. На ней корона из росинок
Причудливо-нежна.
Из тонких паутинок
Одежда сплетена.

Фея Утренней Росы. Как светла земля на заре
И распахнута вся для сказок!
В жемчугах она, серебре,
В изумрудах она и в алмазах.

С. Пляцковский

Принцесса. Мы рады приветствовать тебя, Фея Утренней Росы.

Фея Утренней Росы. Я не одна, со мной мои капельки.
По утрам минутки и часы
Отбивают капельки росы.
Каждая росинка по листочкам
Бьет своим веселым молоточком.

Девочки исполняют танец росинок.

Фея Утренней Росы. Соберу в ладони нежную росу
И тебе, принцесса, в дар их принесу.

*Фея Утренней Росы подходит к Принцессе,
дарит ей нить жемчуга.*

Фея Утренней Росы. Храни, принцесса, мой подарок.
Утро горит, как цветная роса,
В мире для каждого есть чудеса —
Жемчуг исполнит желанья для Вас,
Но только сегодня единственный раз.

Фея Утренней Росы уходит.

Маэстро Скрипичный ключ. Ах, какой великолепный бал!
Какие удивительные дары!

Принцесса. Да, сегодня съехалось очень много гостей, но
почему-то не вижу моей любимой Феи Белой Лилии?

Маэстро Скрипичный ключ. Пойдем к пруду, там ее и
встретим

Подходят к пруду, разговаривают с цветком.

Принцесса. Белая Лилия, что с тобой? Куда исчезла твоя
белизна? Почему не светятся под солнцем лепестки?

Белая Лилия. Беда случилась со мной! Поселилась в моем
доме Тина болотная, опутала меня с головы до ног свои-
ми зелеными вьюнами. Посмотри!

Мальчики исполняют танец вьюнов.

Принцесса. Не печалься, моя дорогая.

Белая Лилия. Как же не печалиться!.. Посмотри на гладь пруда. Прежде каждый из вас мог увидеть в ней, как в зеркале, свое отражение. Посмотри на мои лепестки. Прежде они напоминали лунное сияние, а теперь... Увяла моя красота.

Принцесса. Я помогу тебе, Белая Лилия. Есть у меня нитка жемчуга, что подарила Фея Утренней Росы. Она вернет лепесткам прежнюю белизну, и вновь засияет под солнцем твоя красота.

Принцесса подходит к цветку, выкладывает вокруг него нитку жемчуга. Появляется сама Фея Белой Лилии.

Фея Белой Лилии. Благодарю тебя, принцесса. У тебя доброе сердце. ТЫ смогла, не задумываясь, отдать то, что было тебе так дорого. Не грусти, что пришлось расстаться с этим подарком, ведь у тебя есть самое главное — это красота твоей души.

*Звучит песня «Живет повсюду красота», музыка Ю. Антонова, слова М. Пляцковского.
На каждый куплет выходят феи.*

Фея Утренней Росы.

Немало предстоит пройти вам по планете,
Вам к счастью путь открыт,
Мечта звездою светит!

Фея Розы.

И там, где гор гряда
И где пески пустыни,
Надежда никогда
В пути вас не покинет.

Фея Музыки.

Листки календаря
Уносит ветер детства,
Вам вечная Земля
Подарена в наследство.

В. Степанов

Звучит фонограмма. Все дети встают и исполняют финальную песню «Дошкольное детство, прощай», музыка и слова Л. Олиферовой.

**Елена Геннадьевна Ледяйкина
Лариса Алексеевна Топникова,**

ЧУДЕСА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
Музыкальные занятия, праздники и развлечения
в детском саду

Редактор **Л. Г. Чашина**
Художественный редактор **В. Н. Куров**
Художник **А. А. Селиванов**
Технический редактор **Е. В. Клименко**
Корректор **Л. Г. Чашина**

Дизайн обложки **В. Н. Куров, В. Х. Янаев**

Подписано в печать 10.08.2007. Формат 84х108/32.
Гарнитура Балтика. Усл. п. л. 5,88.
Доп. тираж 5 000 экз. Заказ № 5048.

Издательство Академия развития,
150003, г. Ярославль, ул. Республиканская, 3.

Подготовлено при участии:
ООО «Издательство АСТ» и ООО «Издательство Астрель»

Санитарно-эпидемиологическое заключение
№ 77.99.60.953.Д.007027.06.07 от 20.06.2007

ОАО «Владимирская книжная типография»
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов

Реализация	г. Москва	(495) 215-01-01
Для рукописей	150000, Ярославль, а/я 659	(4852) 58-17-81 58-17-82

ISBN 978-5-7797-0531-8



9 785779 705318